

**GALERIA SZTUKI W LEGNICY**  
**Wykaz publikacji 1978-2011**

| <b>Lp.</b> | <b>Autor<br/>Tytuł</b>  | <b>Rok wydania</b> | <b>Tekst</b>   | <b>Objętość</b> |
|------------|---|--------------------|--|-----------------|
| 1.         | Anna Januszkiewicz-Bandkowska i Andrzej Bandkowski <i>Biżuteria</i>   | 1978               | -  | 8               |
| 2.         | I Ogólnopolski Przegląd Form Złotniczych SREBRO `79   | 1979               | Irena Huml   | 58              |
| 3.         | II Ogólnopolski Przegląd Form Złotniczych SREBRO `80  | 1980               | Organizatorzy  | 88              |
| 4.         | <i>Srebro Rzemieślników</i>   | 1980               | Organizatorzy  | 12              |
| 5.         | <i>Młodzi Twórcy - Galerie prezentują</i><br>Galeria „Zapiecek” z Warszawy;<br>Galeria „PN” z Warszawy;<br>Galeria „Wybrzeże” z Gdyni;<br>Galeria Sztuki Współczesnej PP „DESA” z Wrocławia | 1980               | Organizatorzy  | 8               |
| 6.         | Henryk Grunwald   | 1980               | Henryk Grunwald, Wanda Grunwald  | 6               |
| 7.         | <i>Prezentacje</i>  | 1983               | Marek Nowaczyk   | 16              |
| 8.         | III Ogólnopolski Przegląd Form Złotniczych SREBRO `84   | 1985               | Irena Huml   | 82              |
| 9.         | <i>Sztuka Przedmiotu - Srebro</i>   | 1985               | Marek Nowaczyk   | 60              |
| 10.        | Marek Nowaczyk i Tomasz Płodowski   | 1985               | -  | 8               |
| 11.        | Jadwiga i Jerzy Zaremscy <i>40 lat pracy twórczej</i>   | 1986               | Irena Huml, Marek Nowaczyk, Michał Gradowski, Józef Grabowski, Karl Schollmayer, Erhard Brepohl  | 46              |
| 12.        | <i>Ona i On</i>   | 1986               | -  | 30              |
| 13.        | <i>Białe i Czarne</i>   | 1986               | -  | 64              |
| 14.        | IV Ogólnopolski Przegląd Form Złotniczych SREBRO `86  | 1987               | -  | 96              |
| 15.        | Radosława Horbaczewska i Piotr Cieciura <i>Wehicykle i inne przedmioty</i>  | 1987               | Irena Huml   | 8               |
| 16.        | <i>Srebro i tkanina</i>   | 1988               | Marek Nowaczyk   | 60              |
| 17.        | <i>Kolor</i>  | 1988               | Marek Nowaczyk, Irena Huml, Michał Gradowski, Erhard Brepohl   | 108             |
| 18.        | Marcin Zaremski   | 1988               | Irena Huml   | 40              |
| 19.        | V Ogólnopolski Przegląd Form Złotniczych SREBRO `88   | 1989               | Irena Huml, Izabela Sadurska, Marcin Zaremski, Michał Gradowski, Radosława Horbaczewska i Piotr Cieciura, Tomasz Zaremski, Jan Boheński, | 98              |
| 20.        | Jolanta i Jan Samoccy <i>Odbicia</i>  | 1990               | Izabela Sadurska, Marek Nowaczyk   | 8               |
| 21.        | VI Ogólnopolski Przegląd Form Złotniczych SREBRO `90  | 1991               | Irena Huml, Michał Gradowski, Ewa Andry, Teresa Grzybkowska  | 90              |

|     |   |         |   |     |
|-----|---|---------|---|-----|
| 22. | Sylwetki Twórców - Tomasz Zaremski  | 1991    | Karl Schollmayer  | 9   |
| 23. | <i>Młodzi Twórcy – Galerie prezentują</i><br>Galeria 86 z Łodzi;<br>Autorska Galeria Sztuki Współczesnej<br>Katarzyny Marszałec z Gdańska;<br>„Niello” kantor sprzedaży dzieł sztuki<br>BWA w Legnicy;<br>Stawski Gallery z Krakowa;<br>Warszawska Galeria Sztuki Elżbiety<br>Kochanek;<br>Galeria Sztuki Współczesnej PP „DESA” z<br>Wrocławia                 | 1991    | Izabela Sadurska  | 20  |
| 24. | <i>Warsztat Złotniczy - Pracownia<br/>Projektowania Biżuterii PWSSP w Łodzi</i>   | 1991    | Jacek A. Rochacki   | 40  |
| 25. | <i>Polska biżuteria srebrna w latach 1945-<br/>1980 z kolekcji Muzeum w Gliwicach</i>   | 1991    | Anna Kwiecień   | 24  |
| 26. | <i>Przestrzeń</i>   | 1992    | Ewa Małkowska, Jolanta Antecka,<br>Marek Nowaczyk           | 60  |
| 27. | Sylwetki Twórców – Marek Nieniewski i<br>Lucyna Nieniewska  | 1993    | Irena Huml  | 24  |
| 28. | VII Ogólnopolski Przegląd Form<br>Złotniczych SREBRO `92  | 1993/94 | Irena Huml, Maciej Kledzik,<br>Rainer Sachs                 | 88  |
| 29. | <i>Młodzi Twórcy – Galerie prezentują</i><br>Autorska Galeria Sztuki Współczesnej<br>Katarzyny Marszałec z Gdańska;<br>Galeria Sztuki Współczesnej „Parter” z<br>Łodzi;<br>Galeria Złota, Srebra, Bursztynu „Ofir” z<br>Krakowa;<br>Galeria „Skarbiec” z Krakowa;<br>Arteon Gallery z Warszawy;<br>Galeria 32 z Warszawy;<br>Państwowa Galeria Sztuki z Legnicy | 1993/94 | Organizatorzy, Katarzyna<br>Marszałec                       | 20  |
| 30. | Sylwetki Twórców – Jacek Byczewski  | 1995/96 | Jan Stanisław Wojciechowski                                 | 28  |
| 31. | <i>Co by tu jeszcze spieprzyć, Panowie – czyli<br/>– pociąg do pieprzenia</i>   | 1995/96 | Katarzyna Nowaczyk  | 20  |
| 32. | Sylwetki Twórców – Andrzej Boss   | 1995/96 | Irena Huml, Jacek Głowacki                                  | 38  |
| 33. | <i>Srebra stołowe ...i nie tylko</i>  | 1996/97 | Irena Huml, Katarzyna Rzehak                                | 108 |
| 34. | IX Ogólnopolski Przegląd Form<br>Złotniczych SREBRO `96   | 1997/98 | Fritz Falk, Irena Huml, Agata<br>Saraczyńska, Rainer Sachs  | 144 |
| 35. | Jacek Baron   | 1997/98 | Mariusz Pajęczkowski  | 12  |
| 36. | Hanna i Jacek Zdanowscy 1976-1996   | 1997/98 | Irena Huml  | 26  |
| 37. | <i>Stany Materii</i>  | 1997/98 | Sławomir Fijałkowski  | 46  |
| 38. | Międzynarodowy Konkurs Sztuki<br>Złotniczej AMULETY   | 1998    | Irena Huml, Gerhard Puscała                                 | 86  |
| 39. | <i>Parures dzisiaj. Od ornamentu do obiektu</i>   | 1998    | Jan Van Broeckhoven, Johan<br>Valcke, Christian Oosterlinck | 12  |
| 40. | X Międzynarodowy Przegląd Form<br>Złotniczych SREBRO `99  | 2000    | Irena Huml, Agata Saraczyńska                               | 158 |
| 41. | Andrzej Bandkowski  | 2000    | Irena Huml, Agata Saraczyńska                               | 36  |

|     |   |      |   |        |
|-----|---|------|---|--------|
| 42. | Janusz Bożek  | 2000 | Irena Huml, Lilla Kulka, Tomasz Jagiełło, Andrzej Bielak, Janusz Bożek  | 32     |
|     | Radosława Horbaczewska <i>Korespondencje krzyżowe</i>   | 2000 | Irena Huml  | 16     |
| 43. | Sławomir Fijałkowski <i>akcja → reakcja</i>   | 2000 | René König, Jerzy Ginalski  | 28     |
| 44. | <i>20 lat srebrnych 1979-2000</i>   | 2000 | Izabela Sadurska  | 56     |
| 45. | Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej AUTOPORTRET  | 2001 | Esther Knobel, Peter Skubic, Sławomir Fijałkowski, Miroslav Cogan, Andrzej Szadkowski, Wilhelm Tasso Mattar, Marek Nowaczyk, Giedymin Jabłoński | 154    |
| 46. | Harold Thomas O'Connor  | 2001 | David Revere McFadden   | 34     |
| 47. | <i>Srebrne Szkoły</i><br>Akademia Multimedialna, Gdańsk;<br><br>Akademia Sztuki, Architektury i Designu w Pradze, Pracownia Metalu i Biżuterii, Czechy  | 2001 | -   | FOLDER |
| 48. | XI Międzynarodowy Przegląd Form Złotniczych SREBRO 2002   | 2002 | Giampaolo Babetto, Onno Boekhoudt, Joanna Jaworska, Giedymin Jabłoński, Miroslav Cogan, Sławomir Fijałkowski                                    | 118    |
| 49. | Piotr Cieciora  | 2002 | Piotr Cieciora  | 20     |
|     | <i>Srebrne Szkoły</i><br>Alchimia Contemporary Jewellery School, Florencja, Włochy;<br><br>Wyższa Szkoła Sztuki i Projektowania, Łódź                   | 2002 | -   | -      |
| 50. | XII Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej KRAĞ   | 2003 | Georg Dobler, Philip Sajet, Tomasz Zaremski, Sławomir Fijałkowski, Małgorzata Moźdzysłska-Nawotka   | 136    |
| 51. | Esther Knobel i Wilhelm Tasso Mattar<br><i>Untitled Dialogue</i>  | 2003 | Zbigniew Kraska, Sławomir Fijałkowski, Giedymin Jabłoński   | 88     |
| 52. | <i>Srebrne Szkoły</i><br>Estońska Akademia Sztuk Pięknych, Tallin, Estonia;<br><br>Uczelnia im. Massana, Centrum Sztuki i Designu, Barcelona, Hiszpania | 2003 | Ramón Puig Cuyàs, Kadri Mälk  | 16     |
| 53. | <i>Współczesna Polska Sztuka Złotnicza I</i>  | 2003 | Zbigniew Kraska, Andrzej Szadkowski, Sławomir Fijałkowski   | 86     |
| 54. | XIII Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej SHORT MESSAGE SILVER  | 2004 | Sławomir Fijałkowski, Giedymin Jabłoński, Małgorzata Moźdzysłska-Nawotko  | 128    |
| 55. | Sławomir Fijałkowski <i>interakcja</i>  | 2004 | -   | 20     |
|     | <i>Srebrne Szkoły</i><br>Królewska Akademia Sztuk Pięknych, Oslo, Norwegia;   | 2004 | -   | FOLDER |

|     |   |      |   |                     |
|-----|---|------|---|---------------------|
|     | Le Arti Orafe, Jewellery School, Florencja, Włochy  |      |   |                     |
| 56. | <i>Przyjęcie Urodzinowe – 25 lat Legnickich Festiwali Srebra</i>  | 2004 | Zbigniew Kraska, Irena Huml, Sławomir Fijałkowski, Giedymin Jabłoński   | 120                 |
| 57. | XIV Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej DEKONSTRUKCJA-REKONSTRUKCJA  | 2005 | Sławomir Fijałkowski, Małgorzata Mozdzyńska-Nawotka, Giedymin Jabłoński                                       | 126                 |
| 58. | Paweł Kaczyński   | 2005 | Arek Wolski, Andrzej Szadkowski, Sławomir Fijałkowski, Anna Sado, Paweł Kaczyński                             | 32                  |
| 59. | <i>Srebrne Szkoły</i><br>Akademia Sztuk Pięknych, Monachium, Niemcy;<br><br>Akademia Sztuk Pięknych, Łódź   | 2005 | Otto Künzli, Andrzej Szadkowski   | 54                  |
| 60. | <i>Współczesna Polska Sztuka Złotnicza II</i>   | 2005 | -   | 120                 |
| 61. | <i>Art Silesia Presents. Arte Contemporanea argento di Legnica - Polonia</i>  | 2005 | -   | 20                  |
| 62. | XV Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej SKANDAL   | 2006 | Sławomir Fijałkowski, Paul Derrez, Karen Pontoppidan, Zhao Songqing, Manuel Vilhena                           | 60                  |
| 63. | Michael Petry <i>True Love</i>  | 2006 | Iain Robertson  | Wkładka do katalogu |
| 64. | Mariusz Pajączkowski <i>Dla i Przeciw – moje 25 lat – notatki 1982-2007</i>   | 2007 | Magda Nałęcka-Pajączkowska, Mariusz Pajączkowski  | 36                  |
| 65. | <i>Srebrne Szkoły</i><br>Instytut Metaloplastyki, Wydział Sztuki Wileńskiej Akademii Sztuk Pięknych, Litwa;<br><br>Państwowa Akademia w Hanau, Niemcy;<br><br>Państwowy Instytut Sztuki „Pietro Selvatico”, Padwa, Włochy | 2006 | Jurgita Ludavičiene   | 36                  |
| 66. | Filip Jackowski <i>Między niebem a ziemią</i>   | 2006 | -   | FOLDER              |
| 67. | Joachim Sokólski <i>Before–After – Biżuteria 1973-2006</i>  | 2006 | Marcin Stajewski, Wojciech Plewako  | 32                  |
| 68. | Rafał Kozubowicz <i>Myśli moje (nie)poukładane</i>  | 2007 | -   | FOLDER              |
| 69. | XVI Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej PIĘKNO ABSOLUTNE   | 2007 | Sławomir Fijałkowski, Giedymin Jabłoński, Ruudt Peters, Maryla Dubiel, Michael Petry, Marie-José van den Hout | 120                 |
| 70. | <i>Srebrne Szkoły</i><br>Szkoła Biżuterii, Uniwersytet Centralnej Anglii, Birmingham, Wielka Brytania;<br><br>Akademia Sztuk Pięknych, Rękodzieła i Wzornictwa przy Uniwersytecie Konstfack w Sztokholmie, Szwecja        | 2007 | -   | 46                  |

|     |  |      |   |              |
|-----|--|------|---|--------------|
| 71. | Jakub Śliwowski <i>W stylu wolnym tworząc</i>  | 2007 | -   | FOLDER       |
| 72. | XVII Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej EXCLUSIVE  | 2008 | Sławomir Fijałkowski, Jacek Byczewski, Karl Fritsch, Ted Noten  | 152          |
| 73. | Vratislav Karel Novák <i>Gabinet Kuriozum</i>  | 2008 | Piotr Cieciura, Giedymin Jabłoński  | 42           |
| 74. | Aneta Lis-Marcinkiewicz, Adriana Lisowska <i>Mniej... Więcej...</i>  | 2008 | -   | FOLDER       |
| 75. | Andrzej Bandkowski <i>Bizuteria – 30 lat później</i>   | 2008 | -   | FOLDER       |
| 76. | <i>Srebrne Szkoły</i><br>Wydział Bizuterii, Uniwersytet Sztuk Użytkowych Południowej Karelii z Lappeenranta, Finlandia;<br><br>Pracownia Metalu i Bizuterii „S+M+L_XL”, Akademia Sztuk Pięknych i Designu w Bratysławie, Słowacja;<br><br>Pracownia Metalu i Bizuterii, Akademia Sztuki, Architektury i Designu w Pradze, Czechy | 2008 | Eija Mustonen, Kateřina Nora Nováková, Vratislav Karel Novák  | 58           |
| 77. | <i>PIRO – 30 LAT POŹNIEJ. Stanisław Pyra Piro – rysunek; Grzegorz i Gabriel Pyra Piro – biżuteria</i>  | 2008 | -   | FOLDER       |
| 78. | BIŻart <i>Srebrne Usta</i>   | 2008 | -   | FOLDER       |
| 79. | <i>Czas srebra i bursztynu</i>   | 2009 | Zbigniew Kraska, Paweł Adamowicz, Andrzej Szadkowski, Elżbieta Sontag, Sławomir Fijałkowski, Giedymin Jabłoński | 140 + FOLDER |
| 80. | Piotr Przasnyski <i>Instalacje wotywne</i>   | 2009 | -   | FOLDER       |
| 81. | Lu Pin <i>Bizuteria</i>  | 2009 | -   | FOLDER       |
| 82. | XVIII Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej DEKADENCJA  | 2009 | Sławomir Fijałkowski, Gijs Bakker, Annamaria Zanella  | 126          |
| 83. | Felicity Peters <i>Oddziaływanie. Prace z Australii</i>  | 2009 | -   | FOLDER       |
| 84. | Małgorzata Kalińska <i>...i kamuflaże</i>  | 2009 | -   | FOLDER       |
| 85. | Joachim Sokółski (1946-2008) <i>Wieża Babel. Homage to Joachim Sokółski</i>  | 2009 | -   | FOLDER       |
| 86. | <i>Srebrne Szkoły</i><br>Wydział Projektowania, Uniwersytet Nauk Stosowanych w Düsseldorfie, Niemcy;<br><br>Wydział Bizuterii, ESAD, Wyższa Szkoła Sztuki i Projektowania w Matosinhos, Portugalia;<br><br>Wydział Projektowania Bizuterii i Przedmiotów Użytkowych, Szkoła Projektowania na Uniwersytecie w Pforzheim, Niemcy   | 2009 | Elizabeth Holder, Ana Campos  | 46           |
| 87. | Marcin Bogusław <i>Bizuteria</i>   | 2008 | -   | FOLDER       |

|      |   |      |   |        |
|------|---|------|---|--------|
| 88.  | STFZ. TET-A-TET   | 2009 | -   | FOLDER |
| 89.  | 30. Urodziny (1979-2000)  | 2009 | -   | FOLDER |
| 90.  | Nasz Bursztyn   | 2009 | -   | FOLDER |
| 91.  | Prezentacje 2008  | 2009 | -   | FOLDER |
| 92.  | Urszula Wasilewska <i>Biżuteria z jajem</i>   | 2009 | -   | FOLDER |
| 93.  | Anna Gawłowska <i>Szklany warzywniak</i>  | 2009 | -   | FOLDER |
| 94.  | Sławomir Fijałkowski <i>Destyling – jewellery and about jewellery</i>   | 2009 | Sławomir Fijałkowski  | 126    |
| 95.  | BIŻart <i>Kobieta, mężczyzna i...</i>   | 2009 | -   | FOLDER |
| 96.  | Rose & Gisbert Stach <i>Kryzys? Jaki kryzys?</i>  | 2010 | Anna Kania Saj  | 24     |
| 97.  | XIX Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej MINIMUM  | 2010 | Sławomir Fijałkowski, Maria Rosa Franzin, Andi Gut, Ramon Puig Cuyàs, Theo Smeets, Arkadiusz Wolski | 142    |
| 98.  | Ludmila Šikolová <i>Za górami</i>   | 2010 | Katarzyna Roj   | 26     |
| 99.  | Norman Cherry <i>Morfizm</i>  | 2010 | Norman Cherry   | 26     |
| 100. | Jacek Byczewski <i>Ag + Au + Pt + STAL</i>  | 2010 | Monika Małkowska, Sławomir Fijałkowski  | 78     |
| 101. | <i>Srebrne Szkoły</i><br>Szkoła Designu, Wyższa Szkoła Artystyczna w Edynburgu, Wielka Brytania;<br><br>Uniwersytet Nauk Stosowanych Trier, Wydział Kamieni Szlachetnych i Projektowania Biżuterii z Idar-Oberstein, Niemcy;<br><br>Szkoła Sztuk Pięknych, Barcelona, Hiszpania | 2010 | Wilhelm Lindemann   | 66     |
| 102. | Karolina Bik <i>Blood, Sweat &amp; Tears</i>  | 2010 | -   | FOLDER |
| 103. | Dorota Kempko, Dorota Wietrzyk <i>D<sup>2</sup></i>   | 2010 | -   | FOLDER |
| 104. | <i>Kapslandia</i>   | 2010 | -   | FOLDER |
| 105. | STFZ. <i>Eko</i>  | 2010 | Andrzej Bielak, Michał Gradowski, Mariusz Pajączkowski, Wojciech Rygało                             | 26     |
| 106. | Grupa Sześć <i>6:10</i>   | 2010 | -   | 60     |
| 107. | <i>Rzadszy niż diament</i>  | 2010 | -   | FOLDER |
| 108. | BIŻart <i>Ni pies, ni wydra</i>   | 2010 | Organizatorzy   | 16     |
| 109. | <i>Silver Time</i> Warsztaty Złotnicze Polska Miedź, <i>Legnica Copper Ore Seminar</i>  | 2010 | Giedymin Jabłoński  | 16     |
| 110. | XX Międzynarodowy Konkurs Sztuki Złotniczej SEXY  | 2011 | Jivan Astfalck, Herman Hermsen, Karol Weisslechner, Andrzej Boss, Sławomir Fijałkowski              | 132    |
| 111. | Ramón Puig Cuyàs <i>Symboliczne wymiany</i>   | 2011 | Ana Campos, Rüdiger Joppien   | 48     |
| 112. | Pedro Sequeira <i>Skupiając uwagę, wypełniając formę</i>  | 2011 | Pedro Sequeira  | 20     |
| 113. | Hanna Hedman <i>Opowieść</i>  | 2011 | Hanna Hedman  | 16     |

|             |   |      |   |        |
|-------------|---|------|---|--------|
| <b>114.</b> | Felicity Peters <i>Inspiracje z Polski</i>  | 2011 | Zbigniew Kraska   | 12     |
| <b>115.</b> | Ewa Effenberg <i>Aspekty piękna</i>   | 2011 | Ewa Effenberg, Jerzy Ginalski, Andrzej Szadkowski   | FOLDER |
| <b>116.</b> | <i>Srebrne Szkoły</i><br>Wydział Projektowania Biżuterii i Złotnictwa, Wyższa Szkoła Sztuki i Designu, Sint Lucas University, Antwerpia, Belgia;<br><br>Wydział Sztuki, Mediów i Designu Sir Johna Cassa, London Metropolitan University, Wielka Brytania | 2011 | Sint Lucas University College of Art & Design, Mah Rana   | 46     |
| <b>117.</b> | Michalina Owczarek <i>Biżuteria</i>   | 2011 | -   | FOLDER |
| <b>118.</b> | <i>Granice srebrnych przestrzeni... Polska biżuteria II połowy XX wieku</i>   | 2011 | Irena Huml  | 74     |
| <b>119.</b> | <i>STFZ. Z Archiwum XX</i>  | 2011 | Zbigniew Kraska, Andrzej Bielak, Małgorzata Dopierała, Wanda Gontarska, Zofia i Witold Kozubscy, Joanna Mirecka-Szuleta, Marek Nowaczyk, Ewa Rachoń, Wojciech Skowron, Marcin Tymiński, Maria Magdalena Ulaczyk | 132    |
| <b>120.</b> | Marcin Bogusław, Bartosz Chmielewski, Filip Jackowski, Michał Wysocki<br><i>Pokuszenie</i>  | 2011 | -   | FOLDER |
| <b>121.</b> | Mariusz Gliwiński <i>Re-cykle</i>   | 2011 | -   | FOLDER |