

BIBLIOGRAFIA CEZARY ŁUTOWICZ

1975

Biuletyn Rady Artystycznej ZPAP nr 1- 1975 Cezary Łutowicz wystawa form plastycznych Muzeum Regionalne w Sandomierzu

„Echo Dnia” 11 – 12. października 1975 „Rzemieślnicy artyści prezentują swój dorobek”

1976

PROFILE – styczeń 1976 r

„Wizyta w Sandomierzu” – Cecylia Błońska

NOWINY – 9, 10, 11 styczeń 1976 r

„Za Opatowską bramą” – Jan Grygiel

„TYGODNIK NADWIŚLAŃSKI

„Sandomierski alchemik” – Zbigniew Krempł

1977

WIOSNA SANDOMIERSKA – 77 (zaproszenie) oraz lista wystawców.

„Echo Dnia” Nr. 103 7 – 8 – 9 maja 1977 r.

Przykłady opakowań oraz druczki podręczne.

1978

Honorowy tytuł „Mistrza Rzemiosła Artystycznego” nadany przez Ministra Kultury i Sztuki w oparciu o uchwałę Rady Ministrów Nr. 127 z dnia 19. 08. 1977 r. data nadania 16. 11. 1978 r. oraz legitymacja.

ZWIERCIADŁO – 24 sierpień 1978 r

„Pasja” – Jadwiga Batuk

PROFILE – październik 1978 r

„Cezary Łutowicz – metaloplastyk z Sandomierza” – Monika Mackiewicz

1979

„Echo Dnia” 7. 03. 1979 r. „Mistrzowie rzemiosła artystycznego” /księga pamiątkowa/

„Nowiny” 30. 04. 1979 r. „Zostawić ślad po sobie” /księga pamiątkowa/

„Rzemieślnik” 24. 06. 1979 r. „Uroczystości jubileuszowe w Kielcach” / księga pamiątkowa/

„Echo Dnia” 7 – 8. lipca 1979 r. „Sandomierski Donatello” / księga pamiątkowa/

1980

„Życie i Zdrowie” Nr. 172 27. 07. 1980 r.

Pismo dyr. Muzeum Okręgowego w Sandomierzu z dnia 22. 10. 1980 r. / księga pamiątkowa/

1981

NOWINY – 7 marzec 1981 r

„Był sobie taki skarb” – Edmund Gajewski

„Nowiny” 27. 05. 1981 r. „Mistrz rzemiosł artystycznych” /księga pamiątkowa/

Pismo dyr. Muzeum Okręgowego w Sandomierzu z dn. 5. 08. 1981 r. /księga pamiątkowa/.

Zdjęcia relikwiarza błogosławionej Salomei oraz procesji wprowadzającej relikwie do Zawichostu 15. 11. 1981 r. /proj. i wykonanie Cezary Łutowicz/ - księga pamiątkowa

1982

„Tygodnik Nadwiślański” Nr. 6 /49/ 9. 04. 1982 r. „Sandomierski alchemik” /księga pamiątkowa/

Pismo dyr. Muzeum Okręgowego w Sandomierzu z dn. 29.04. 1982 r. /księga pamiątkowa/

PRZEMIANY – lipiec 1982 r

„Jak kupić pałac” – Cezary Łutowicz (list)

Pismo dyr. Muzeum Okręgowego w Sandomierzu z dn. 19. 08. 1982 r. /księga pamiątkowa/

Muzeum Kazimierza Dolnego „Naszyjnik w postaci kwiatu”
data nabycia - 27 grudzień 1982 r Karta inwentarzowa.

1983

Pismo Zrzeszenie Ludowe Zespoły Sportowe z dnia 9 11. 1983 r. /księga pamiątkowa/

1984

Pismo dyr. Muzeum Okręgowego w Sandomierzu z dn. 27. 05. 1984 r. /księga pamiątkowa/

Karta inwentarzowa Muzeum Sztuki Złotniczej – „Naszyjnik”
data nabycia - 14 listopad 1984 r

1985

„Echo Dnia” /Magazyn/ 1985 r. wiersz Ryszarda Miernika „ Sandomierz” /księga pamiątkowa/

Dokumentacja wystawy Cezarego Łutowicza w Muzeum Sztuki Złotniczej w Kazimierzu Dolnym 1985 r.

Katalog wystawy Cezarego Łutowicza w Muzeum Sztuki Złotniczej w Kazimierzu Dolnym. 1985 r. oraz Zaproszenie na wernisaż wystawy.

1986

„Kurier Lubelski” Nr. 2 /8239/ z dnia 3 – 5 stycznia 1986 r. „ Z Muzeum Złotnictwa” /księga pamiątkowa/

„Kurier Polski” 29. 01. 1986 r. „Szczęście w kamieniu” / księga pamiątkowa/

DZIENNIK LUDOWY – 31 styczeń 1986 r
„W srebrnej oprawie” – Andrzej Dziegielewski

TYGODNIK NADWIŚLAŃSKI – 14 luty 1986 r
„Srebro i kamień” – Józef Myjak

RZEMIEŚLNIK – 23 luty 1986 r
„Cezary Łutowicz i jego srebro” – (iwa)

List Fr. Kuduka autora filmu o Cezarym Łutowiczu „Z kamieniem u szyi” program II TVP
/Galeria 37 milionów/.

List Cezarego Łutowicza do Kurii Archidiecezjalnej w Gnieźnie z dnia 28. 03. 1986 r.
/odtworzenie postaci św. Wojciecha po kradzieży i zniszczeniu/ - księga pamiątkowa

Pismo Komitetu Restauracji Trumienki św. Wojciecha z dn. 6. 05. 1986 r. /księga
pamiątkowa/

1987

Pismo Muzeum Kazimierza Dol. Z dn. Styczeń 1987 r. n/t podsumowania wystawy autorskiej
Cezarego Łutowicza / księga pamiątkowa/

Pismo dyr. Muzeum Kazimierza Dol. z dn. 13. 01. 1987 r. /księga pamiątkowa/

Dwie karty inwentarzowe Muzeum Sztuki Złotniczej w Kazimierzu Dolnym 26. 04. 1987r.

„Kamena” Nr. 10 /882/ 17. 05. 1987 r. „Gdańskie srebro w Kazimierzu” / księga pamiątkowa/

Pismo Muzeum Kazimierza Dol. Z dn. 2. 07. 1987 r. / przekaz biż. do zbiorów/ księga
pamiątkowa.

1988

Wiedeń 24 marzec 1988 r

Fabryka Zegarków i Serwis Elektroniczny – „Zaproszenie do współpracy”

Zaproszenie na wernisaż wystawy Cezarego Łutowicza w galerii Schmuckhaus
Theuretzbachher 1010 Wien Johannesgasse 3 31. 05. 1988 r.

„Sztuka Polska” – 8 wrzesień 1988 r
Aktualności – wystawa w Wiedniu

Pokwitowanie prac Cezarego Łutowicza na Targi Interart 88 w Poznaniu, Galeria Sztuki
Współczesnej Janusz Wiśniewski Łódź

TYGODNIK NADWIŚLAŃSKI – 18 listopad 1988 r
„O próbie wejścia na międzynarodowy rynek biżuterii”- rozmowa- Józef Myjak

1990

NOWINY – 16 luty 1990 r

„Dla siebie, dla ludzi, dla syna” – A.M. Ciastoń

„Tygodnik Nadwiślański” Nr. 8 /460/ Dar na rzecz „Funduszu Daru Narodowego”

VII Krajowa Wystawa Srebra Artystycznego „TOP 20”
Grudzień 1990 r, Black Galery Kraków

Pismo Funduszu Daru Narodowego pokwitowanie przyjęcia daru. 21. 06. 1990 r.

1993

Artyści z Sandomierza w Emmendingen
Galeria – maj 1993 r Katalog wystawy

Katalog wystawy „Porównania 93” grudzień 1993 r. / broszki /

1994

SŁOWO LUDU – 8 kwiecień 1994 r
„Niebo na kotwicy” – Ryszard Biskup

MAGAZYN GAZETY – 8 lipiec 1994 r
„Tajemnice krzemienia” – Monika Panfil

1995

Tekst własny 21. 08. 1995 r. „Krzemień pasiasty”

PORÓWNANIA 4 – 1995 r – katalog BWA Sandomierz /broszki „reliefy”/

1996

ECHO DNIA – 4 październik 1996 r
„Magiczny kamień w srebro okuty” – Andrzej Borycki

Katalog wystawy „Porównania 5” grudzień 1996 r.

1997

SZTAFETA – 3 lipiec 1997 r
„Pracownia Cezarego Łutowicza” (mos)

TYGODNIK NADWIŚLAŃSKI – 10 październik 1997 r
„Rycerski Sandomierz” – Jan Adam Borzęcki

1998

ECHO DNIA – 9 kwiecień 1998 r
„Kamień wyobraźni” – Piotr Piasek

Wiersze Pani Zofii Beszczyńskiej – 13 czerwiec 1998 r z inspiracji krzemieniem pasiastym.

ECHO DNIA – 4 sierpień 1998 r
„Etat dla rycerza” (pas),

Katalog wystawy „Porównania 7” grudzień 1998 r. / broszki Ag./

1999

GOŚĆ NIEDZIELNY – 28 marzec 1999 r

„Historia ukryta w złocie” – Mariusz Kruk Kula

Szkic do projektu „Dar dla Jana Pawła II” od Szkoły Katolickiej w Sandomierzu

7. 04. 1999 r.

SŁOWO LUDU – MAGAZYN, 9 lipiec 1999 r

„Kamienny mag” – Monika Materek

Jerzy Fijałkowski „Opowieści Staszowskie i Sandomierskie” Staszów 1999 r.

PAI – 99- zaproszenie na IX Targi Bizuterii i Zegarków

19 październik 1999 r

PAI – TIME 99 Zgłoszenie – Nominacja do udziału w konkursie „Piękno na co dzień”

19. 10. 1999 r.

RZECZPOSPOLITA – 23-24 październik 1999 r

„Nowe życie kamienia” – Ewa Zielnińska

AFISZ – X, XI, XII 1999 r

„Cezary Łutowicz – Twórca biżuterii artystycznej” – Anna Handerek

Katalog wystawy „Porównania 8” grudzień 1999 r BWA Sandomierz

2000

REGION – 11-18 styczeń 2000 (SŁOWO LUDU)

„Kamień pasiasty Cezarego Łutowicza” – (Emjot)

Ulotka własna „Krzemień pasiasty” 2000 r.

SŁOWO LUDU – Magazyn - 21-27 styczeń 2000

„Piwnice pełne jazzu” – Beata Orłowska str. 8 - 9

ECHO DNIA – 11 luty 2000

„Zanim kopniesz kamień” – Małgorzata Płaza

NOWINY – 1 marzec 2000 r

„Cezary Łutowicz – artysta plastyk” (koz)

Polski JUBILER – nr 3 2000

„Powrót po 4000 lat” str. 12 - 13

NOWINY – 13 kwiecień 2000

„Kamienne żywioły” – Andrzej Kozicki

„Ucho Igielne” Nr. 5 /58/ 15. 06. 2000 r.

Protokół Z obrad Jury IV Jesiennego Salonu Sztuki Ostrowiec Św. 26. 06. 2000 r.

GAZETA PUŁAWSKA – 18 sierpień 2000 r
„Krzemień pasiasty – kamień polski” – Andrzej Rzeszowski

GAZETA PUŁAWSKA – 18 sierpień 2000 r
„Krzemień pasiasty – kamień polski” – Andrzej Rzeszowski

Druki uczestnictwa w Sandomierskich Warsztatach Złotniczych. 2000 r.

AFISZ - lipiec, sierpień, wrzesień 2000
„Krzemień pasiasty kamień wyobraźni” – Bożena E. Wódz

Katalog wystawców Targi biżuterii i zegarków 21 – 24 września 2000 r. str. 20

Katalog wystawy „V Jesienny Salon Sztuki” Ostrowiec Świętokrzyski 2000 r.

Pismo Cezarego Łutowicza do władz miasta Sandomierza n/t. Sandomierskich Warsztatów Złotniczych. 5.10. 2000 r.

SUPER NOWOŚCI – 16 październik 2000 r
„Krzemień pasiasty” - Marta Watras

TYGODNIK POWIŚLA – 18 październik 2000 r
„Złotnik z Sandomierza” – Eliza Przybylska

ECHO DNIA – 18 październik 2000
„Kamień inspirujący” (GOP)

SŁOWO LUDU – Region – 19 październik 2000 r
„Kamień jak kochanka” (bea)

Pisma w sprawie udzielenia zezwolenia na postawienie przez Cezarego Łutowicza instalacji plastycznej „Zakotwiczenie nieba” grudzień 2000 r.

Katalog wystawy „Porównania 9” BWA Sandomierz grudzień 2000 r.

TYGODNIK POWIŚLA – 28 grudzień 2000 r
„Połączy ziemię z niebem” – AM

2001

Polski JUBILER - nr 1 2001
I Sandomierskie Warsztaty Złotnicze – Wojciech Skowron

NOWINY – 6 luty 2001 r
„Artystyczne porównania” – (ska)

„Wnętrze krzemienia” z wierszem Bogusławy Herdzik Surowy – piękny – szlachetny (-)

Zaproszenie na wernisaż wystawy „Krzemień pasiasty – Kamień wyobraźni” Muzeum Okręgowe w Sandomierzu Zamek 30. 03. 2001 r.

Pismo Mirosława Majewskiego do władz miasta Sandomierza z dnia 31. 03. 2001 r.

ECHO DNIA – 3 kwiecień 2001 r. „Kamień wyobraźni” – (GOP) Jedyna taka kolekcja w zamku

Akt Darowizny na rzecz Muzeum Okręgowego w Sandomierzu z dnia 15. 06. 2001 r.

NOWINY – 28 czerwiec 2001 r. „Magiczny kamień” – jedyny w świecie krzemień pasiasty – Antoni Adamski

Zaproszenie na wernisaż wystawy „Krzemień pasiasty – kamień wyobraźni” Muzeum Okręgowo w Sandomierzu 30. 06. 2001 r.

Zaproszenie na popowodziową wystawę „Martwa natura w fotografii Cezarego Łutowicza” 16. 09. 2001 SDK Stalowa Wola

ECHO DNIA – 18 wrzesień 2001 r
„Nie wszystko stracone „Martwa natura” – C.Ł. (ZS)

NOWINY – 20 wrzesień 2001 r
Martwa cisza – wystawa fot. C.Ł. (jam)

TYGODNIK NADWIŚLAŃSKI – 27 wrzesień 2001 r
Tragedia w fotografii (ac)

SZTAFETA – 27 wrzesień 2001 r
„Sztuka na weekend” – PJ.

ZEGARKI & BIŻUTERIA październik 2001 r
„Krzemień pasiasty – kamień wyobraźni” – Andrzej Boss

ECHO DNIA – 22 październik 2001 r
„Na audiencji u Jana Pawła II” (GOP)

TYGODNIK NADWIŚLAŃSKI – 1 listopad 2001r
„Pasiasta fantazja” (kot)

TYGODNIK NADWIŚLAŃSKI – 1 listopad 2001 r
„Sandomierscy uczniowie u papieża”

Muzeum Okręgowo w Sandomierzu – 18 listopad 2001 r
Zarejestrowanie dzieł C.Ł w inwentarzu zbiorów głównych

„Spotkania w Zamku Sandomierskim” – zaproszenie
22 listopad 2001 r

ECHO DNIA – 22 listopad 2001 r
„Magia ozdób” (JAR)

NOWINY – 27 listopad 2001 r
„Nie kop kamieni”

TYGODNIK POWIŚLA – 29 listopad 2001 r
„Magia kamienia” – Agnieszka Szczypień

Zaproszenie na wernisaż wystawy „Krzemień pasiasty – kamień wyobraźni”
Galeria Sztuki Złotniczej Aleksandry i Janusza Stanko Wrocław pl. Solny 4
14. 12. 2001 r.
Dwie ksero odbitki prasy lokalnej n/t. wystawy

2002

Wydawnictwo jubileuszowe „25 lat galerii BWA w Sandomierzu” 22.02. 2002 r.

SŁOWO LUDU – Region – 28 luty 2002 r
Za bezinteresowną pracę dla miasta „Honory przyznane” (bea)

GAZETA WYBORCZA – 15 kwiecień 2002r
„Biżuteria pasiasta” (JULL)

Katalog wystawy Druga edycja Sandomierskich Warsztatów Złotniczych „Krzemień pasiasty
- kamień optymizmu” kwiecień – czerwiec 2002 r.

ECHO DNIA – 17 kwiecień 2002r
„Czary z krzemienia” (JAR)

TYGODNIK POWIŚLA – 25 kwiecień 2002 r
„Kamień optymizmu” (ASZ)

II Sandomierskie Warsztaty Złotnicze „Krzemień pasiasty – kamień optymizmu”.
Kwiecień – czerwiec 2002r.

TYGODNIK NADWIŚLAŃSKI – 9 maj 2002 r
„Miasto bez kredytów?” (kot)

Wydruk internetowy POLSKA BIŻUTERIA – 14 czerwiec 2002 r
„Krzemień pasiasty-kamień optymizmu”- warsztaty

GAZETA WYBORCZA – 7-8 wrzesień 2002 r
„Kamień optymizmu” (ART.)

SZAFETA – 12 wrzesień 2002 r
„Muzealne ekspozycje” – Piotr Jackowski
(podziwiano bursztyn i krzemień pasiasty)

ECHO DNIA – 14-15 wrzesień 2002 r
„Została tylko martwa natura”
(powódź w obiektywie C.Ł /WW/)

TYGODNIK NADWIŚLAŃSKI – 26 wrzesień 2002 r

„Powódź raz jeszcze” (wp) Wystawa fotografii C.Ł. w Miejskiej Bibliotece Publicznej
W Tarnobrzegu.

Katalog „Złoto Srebro Czas” 2002/2003 str. 56 – 58

2003

Zaproszenie Muzeum Diecezjalne w Sandomierzu zaprasza na cykl spotkań p/t. „Z Pracowni
Artysty” Cezary Łutowicz 19.02. 2003 r.

SANDOMIERZANIN – 3 marzec 2003 r
„Laury rozdane”

„Zegarki & Bizuteria” marzec 3/2003 /72/ str. 29

Pismo Muzeum Okręgowego w Sandomierzu z dnia 05. 03. 2003 r. o przyjęciu bizuterii
Cezarego Łutowicza „aktem darowizny”

TYGODNIK POWIŚLA – Ludzie i ich pasje – 4 wrzesień 2003 r
„Pasja w krzemieniu zapisana” – Zbigniew Puławski

ECHO POWIŚLA – Relacje – 24 październik 2003 r
„Nasz kamień optymizmu” – Małgorzata Płaza

Podziękowania za warsztaty STFZ
28 październik 2003 r

2004

PUBLIKACJE/ Historia Nowożytna/ - 28 marzec 2004 r

Zaproszenie oraz dwa katalogi /uzupełniające się/ na wernisaż wystawy poplenerowej
„Krzemień pasiasty – kamień optymizmu” Muzeum Okręgowo w Sandomierzu 13.04. 2004 r.

ECHO DNIA – 23 kwiecień 2004 r
„Powrót do przeszłości” – Małgorzata Płaza /Zgoda Sandomierska 1570 r./

ECHO DNIA – Relaks – 23 wrzesień 2004 r
„Sandomierz zakotwiczony” (GOP)

TYGODNIK NADWIŚLAŃSKI – kwiecień 2004 r
„Miasto bez obywatela”

Pismo Starosty z dn. 8. kwietnia 2004 r.
W sprawie ekspozycji autorskiej w Brukseli z okazji wejścia Polski do UE

ROT Świętokrzyskie
„Impreza promująca Polskę w dniu akcesji Polski do UE – BRUKSELA
1 maj 2004 r - ekspozycja autorska Cezarego Łutowicza – krzemień pasiasty

ECHO POWIŚLA – Relacje – 7 maj 2004 r
„Promocja na medal” – Jarosław Panek

ECHO DNIA – 15 czerwiec 2004 r
„Powódź raz jeszcze” (wp)

ECHO DNIA – 24 lipiec 2004 r
„Szantomierz” rozpoczęty (GOP)

TERAZ – lipiec/ sierpień 2004 r
„Kamień optymizmu” – Bożena Ewa Wódz

ECHO DNIA – Relaks – 23 wrzesień 2004 r
„Sandomierz zakotwiczony” (GOP)

TERAZ – wrzesień 2004 r
„Niebo na kotwicy” str. 26

Katalog wystawy „Don Kichot – współczesna próba interpretacji” Gal. Dominik Rostworowski 2004

Katalog wystawy „III edycja Sandomierskich warsztatów złotniczych „Krzemień pasiasty – kamień optymizmu” 2004r.

ECHO DNIA – 19 październik 2004 r
„Róże dla papieża” (ZS)

„Zaświadczenie” l.dz.7/k/04 Kraków 17.XI.2004 - STFZ

Katalog wystawy „Porównania 13” BWA Sandomierz grudzień 2004 r.

2005

ECHO DNIA – 11 styczeń 2005 r
„Wyjątkowe miasto, wyjątkowy łańcuch” (insygnia dla burmistrza Sandomierza podkreślające majestat władzy) (GOP)

TYGODNIK NADWIŚLAŃSKI – 3 luty 2005 r
„Papieskie róże” (F)

Treści, Teksty. Przesłania, Biżuteria w Polsce – Targi bursztynu, Biżuterii i Kamieni Jubilerskich AMBERIF 2005 Konferencja naukowa, ref. autorski „Krzemień pasiasty w zarysie”
17-18 marzec 2005 r

Pismo Muzeum Okręgowego w Sandomierzu w/s Nocy Muzeów. 20. 04. 2005 r.

VOYAGE – maj 2005 r
„Niebo zostało przymocowane nad Sandomierzem za pomocą XIX wiecznej kotwicy wyłowionej z Wisły i ciężkiego żelaznego łańcucha” str. 74 - 78

TYGODNIK NADWIŚLAŃSKI – 19 maj 2005 r
„Róże spoczęły w muzeum”

na spotkania z dziełami można zejść do podziemi (r)

Pismo Rady Miejskiej w Stalowej Woli. maj 2005 r. / w sprawie nie odpłatnego przekazania
statuetki srebro – krzem. pasiasty/

„Gazeta Antykwaryczna” maj/czerwiec 2005 r. str. 15

„Z plenery i Pracowni” ulotka BWA Sandomierz

AKCENT – 16 czerwiec 2005 r

„Burmistrz z insygniami” – Krzysztof Jarosz

AKCENT – 14 lipiec 2005 r

„Krzemień pasiasty zachwyił Włochów” – Krzysztof Jarosz

ECHO DNIA – Super Relaks – 5 sierpień 2005 r

„Świat zakochał się z tym kamieniu” – Jarosław Panek

ECHO POWIŚLA – 2 wrzesień 2005 r

„Niezwyczajnie miasto, niezwykły łańcuch” (GOP)

Dokumenty związane z wystawą w Toruniu i Słupsku. 29. 09. 2005

TYGODNIK NADWIŚLAŃSKI – 6 październik 2005 r

„Sandomierskie warsztaty złotnicze” (ws)

ECHO DNIA – 12 październik 2005 r

„Warsztaty z krzemieniem”

GAZETA WYBORCZA – 12 październik 2005 r

„Złotnicy zaskoczą czymś niepowtarzalnym” – Bartosz Śmietański

ECHO POWIŚLA – 21 październik 2005 r

„Krzemień – kamień optymalizmu” – Małgorzata Płaza

„AKCENT” 27.października 2005

„Sandomierski ryngraf na Jasnej Górze”

Krzysztof Jarosz

„SANDOMIERZANIN” nr 10/2005

„Spacerkiem po Sandomierzu”

TYGODNIK NADWIŚLAŃSKI 3 listopad 2005 r

„Kamienna promocja” – Beata Orłowska- Gabrek

AKCENT – 24 listopad 2005 r

„Krzemień pasiasty – kamień optymizmu” – Bożena Ewa Wódz

Cezary Łutowicz (struktury, faktury, formy)
Galeria Krytyków- Pokaz- W –wa
7 grudzień 2005 r – Ewa Wódz

„Metropol” 7. 12. 2005 r. „Kamień optymizmu”

KALEIDOSCOPE – grudzień 2005 r. str. 117
„Pasiasty kamień” – Galeria Krytyków – Pokaz – W –wa

WHAT’S UP – grudzień 2005 r str. 4
„The Mazourian Centre of Culture and Art presents: The Critics Gallery” POKAZ

ZEGARKI & BIŻUTERIA grudzień 2005 r
„Krzemień pasiasty –kamień optymizmu” – Mariusz Zajączkowski

„Trybuna” nr. 285 /4794/ 7. 12. 2005 „Kamienie optymizmu”

AKCENT – 15 grudzień 2005 r
„Warszawska promocja krzemienia pasiastego” /KJ/

Zaproszenie na wernisaż wystawy Cezarego Łutowicza „struktury, faktury, formy”
7. 12. 2005 r. Galeria Krytyków „Pokaz” Warszawa

STRUKTURY, FAKTURY, FORMY
(Biżuteria z krzemieniem pasiastym Cezarego Łutowicza) /Katalog wystawy/

Katalog wystawy „Porównania 14,, BWA Sandomierz 2005 r.

2006

POLSKI JUBILER styczeń/luty 2006 r
„Krzemień pasiasty w sferze symboliki i magii” – Katarzyna Kluczwałd str. 28
„Struktury, faktury, formy” str. 36

„Sandomierzanin” Nr. 2/2006 str. 4

Biuletyn Nr. 57 Muzeum Okręgowe w Toruniu /styczeń – marzec/ 2006 r.

Struktury, faktury, formy – zaproszenie - Muzeum Okręgowe w Toruniu
„Cezarego Łutowicza- biżuteria z krzemienia pasiastego”
10 luty 2006 r

Wydruki internetowe, oraz ksero kopie artykułów prasowych towarzyszących wystawie
„Struktury, faktury, formy” Muzeum Okręgowe w Toruniu.

Muzeum Okręgowe w Toruniu- wystawy czasowe
„Struktury, faktury, formy”

TERAZ – marzec 2006 r
Kronika – „Broszka z krzemienia”

SANDOMIERZANIN – marzec 2006 r
„Sandomierzanin roku” – uroczysta gala

Gazeta.pl – 10 marzec 2006 r
„Krzemień pasiasty podbija świat”
Michał Stangret

METRO – 10-12 marzec 2006 r
„Polskie złoto podbija świat” – Michał Stangret

TYGODNIK NADWIŚLAŃSKI – 2006 r
„Kamień dla gwiazd” (bea)

NOWY DZIENNIK – 11-12 marzec 2006 r
„Kamień z Polski podbija świat” – TB. (PAP)

SUPER NOWOŚCI – 16 marzec 2006 r
„Polski diament podbija świat” (PAP)

KURIER GRUDZIĄDZKI – 21 marzec 2006 r
Otwarcie wystawy „Struktury, faktury i formy”

Wyższa Szkoła Ekonomiczna w Stalowej Woli zaproszenie do udziału w Międzynarodowym Forum Kultury i Ekonomii p/t. „Jak odnieść sukces rynkowy w działalności kulturalnej”
Rektor prof. dr hab. Jan Chojka 24.03. 2006 r.

Biżuteria Autorska – wybór 06 STFZ
27 marzec – 9 kwiecień 2006 r

OZON – 5 kwiecień 2006 r
Moda na „polski diament”
(Gwiazdy światowego show-biznesu szaleją za polskim diamentem z Ożarowa)

Muzeum Okręgowe w Sandomierzu Zaproszenie na otwarcie wystawy IV edycji Sandomierskich Warsztatów Złotniczych 8. 04. 2006 r.

TERAZ – kwiecień 2006 r
„O podróży po kres...” otwarcie wystawy „W drodze – o sensie wędrówki przez życie” BWA Sandomierz scenariusz wystawy i org. Galeria Krytyków „Pokaz” w Warszawie – Katarzyna Pisarczyk

Katalog wystawy IV Sandomierskie Warsztaty Złotnicze „Krzemień pasiasty – kamień optymizmu”

Otwarcie wystawy – Krzemień pasiasty – kamień optymizmu
KURIER GRUDZIĄDZKI – 21 kwiecień 2006 r
Cezarego Łutowicza biżuteria z krzemieniem pasiastym

GAZETA POMORSKA
„Krzemień w biżuterii”- 29 kwiecień 2006 r

„Modna sztuka” – 25 kwiecień 2006 r
„Krzemień w sztuce” – 24 kwiecień 2006 r

NOWOŚCI – 26 kwiecień 2006 r
„Klejnoty z kamienia”

NOWINY – 21-23 kwiecień 2006 r
„Kamień cenniejszy od diamentu” – Andrzej Kozicki

Zaproszenie do wystawy Cezarego Łutowicza „Struktury, faktury, formy” 26. 04. 2006r.

GAZETA POMORSKA – 26 kwiecień 2006 r
„Nie tylko dla pań” – wystawa (inform)

BIULETYN INFORMACJI KULTURALNEJ WOAK w Toruniu – informacja

Katalog wystawy „XV” Stowarzyszenie Form Złotniczych 2006 r.

ZEGARKI & BIŻUTERIA – maj 2006 r
„Krzemień pasiasty – kamieniem optymizmu”
(wernisaż wystawy w Muzeum Okręgowym w Sandomierzu)- Mariusz Pajączkowski

GAZETA POMORSKA – 27-28 maj 2006 r
„Od siekierki do kolczyka” – Maciej Kamiński

MUZEUM IM.KS.DR.WŁADYSŁAWA ŁĘGI w Grudziądzu
Dokumentacja prasowa wystawy – „Struktury- Faktury- Formy”

Pismo p. Ryszarda Boguwolskiego dyrektora Muzeum im. ks. dr. Władysława Łęgi w Grudziądzu z dnia 29. 06. 2006 r.

WIRTUALNA POLSKA – 11 czerwiec 2006 r
„Wystawa biżuterii z krzemieniem pasiastym” Toruń – Kamienica „Pod Gwiazdą”
Muzeum Okręgowe w Toruniu.

GOLF LIFE
„Rzadszy niż diament” – 15 czerwiec-15 sierpień 2006 r

MUZEUM OKRĘGOWE w Koninie – zaproszenie
„Struktury, faktury, formy” – 30 czerwiec 2006 r

List „Szanowny Panie” 30.06. 2006

„VII Jesienny Salon Sztuki” BWA Ostrowiec Świętokrzyski.

Z obrad Jury VIII Jesiennego Salonu Sztuki- Ostrowiec Świętokrzyski 2006 r
OSTROWIEC ŚWIĘTOKRZYSKI 2006 r
o nagrodę „HOMO QUADRATUS OSTROVIENSIS”

MUZEUM OKRĘGOWE W SANDOMIERZU

Wydruk internetowy www.dumnizpolski.pl

„Polski „diament” spod Ożarowa

„Wspomnienia Cezarego Łutowicza” – 9 lipiec 2006 r

ECHO DNIA – 20 lipiec 2006 r

„Nadciągają szejkwie?”

(Ambasador Kuwejtu w Sandomierzu) /GOP)

GAZETA WYBORCZA – 25 lipiec 2006 r

„Zakotwicz w Sandomierzu” – Janusz Kędracki

GOŚĆ NIEDZIELNY – 27 sierpień 2006 r

„Kamień optymizmu” Mariusz Bobula

„Gazeta Ostrowiecka” Nr. 45 /2690/ „Diament z Krzemionek”

DZIENNIK POLSKI – 8 wrzesień 2006 r

„Szary i szlachetny” (SIE)

Zaproszenie, Katalog, oraz ulotka do wystawy f-my „Kruk” z dn. 9. 09. 2006 r.

GOLF & LIFE Nr. 8 /36/ str. 131

„ZEGARKI & BIŻUTERIA” wrzesień 2006 r. str. 6 „Krzemień pasiasty w biżuterii”

„Teraz” listopad 2006 r. str. 2 „Uznanie dla ludzi kultury”

Muzeum Okręgowe w Sandomierzu pismo z dn. 01. 12. 2006 r. n/t. przekazania biżuterii do zbiorów.

Wydruk internetowy Stow. Twórców Form Złot. „Drobne przyjemności życia. Polska sztuka przedmiotu” Wystawa przygotowana przez Gal. Opera a Warszawie podczas Dni Polskich w Indiach 11. – 12. 2006 r.

„Small pleasures of life” Polish art of object New Dehli 11 – 12 2006r.

POLSKA BIŻUTERIA – 12 wrzesień 2006 r

„EWA KRUK AMBASADOREM KOLEKCJI KRZEMIENIA PASIASTEGO” – Piotr Kowalczuk

Ulotka do wystawy w Muzeum Archeologicznym w Krakowie „Rzadszy niż diament... Cezary Łutowicz i Przyjaciele wrzesień – listopad 2006 r.

RZECZPOSPOLITA – 28 wrzesień 2006 r

„Metal i miód” – Agnieszka Kwiecień

POLSKI JUBILER – wrzesień 2006 r

„Kolekcja Kruka z kamieniem sprzed 150 milionów lat”

RZECZPOSPOLITA – 3 październik 2006 r
„Polski diament spod Sandomierza” – Piotr Mazurkiewicz

SUPER NOWOŚCI – 4 październik 2006 r
„Kamień eksportowy” - Małgorzata Rokoszevska

Dyplom III – miejsce w Ogólnopolskim Konkursie „Eksperyment w Bizuterii”
za pracę „– a zrób sobie co chcesz!..” 7. 10. 2006 r.

Katalog wystawy „Eksperyment” – Prezentacje Ogólnopolski Konkurs Bizuterii Artystycznej
2006 r.

PREZENTACJE 2006 - 9 październik 2006 r
Ogólnopolski Konkurs Bizuterii Artystycznej

Wydruk internetowy POZNAŃ – ludzie miejsca – strefa kobieca – tuTej.pl Anna Orska
„Zakochałam się w krzemieniu... 08 . 11. 2006 r.

Wydruk internetowy TAI Press Rzeczypospolita Moje podróże 13. 10. 2006 r.
„Magiczny kamień wraca do łask”

NASZ DZIENNIK – 18 październik 2006 r
„Czy zastąpi polski bursztyn?” – Alicja Trześniewska

POLSKA BIŻUTERIA – 19 październik 2006 r
„Nagrodzeni w konkursie PREZENTACJE 2006”

„ĆWIERĆ” – kat. Wystawy Galeria Yes – Poznań

„Zegarki & Bizuteria” 11/2006 str. „Prezentacje 2006 – nagrody”

„Polski Jubiler” Nr. 11 /43/ 2006 r. „Cud miód”

The Arts „Fling with the sari” 28. listopad 2006 r.

ZBLIŻENIA – 23 listopad 2006r.
„Rondo Dziadka” – Leszek Kreft

Tekst artykułu Gabriela Maciejowskiego „Człowiek, który zakotwiczył niebo”

NOWY KAMIENIARZ – listopad/grudzień 2006 r
„Krzemień pasiasty” – kamień optymizmu odkryty na nowo – Agnieszka Środoń

Wydruk internetowy Galeria Bielak zaproszenie na wernisaż wystawy „XV STFZ 1991 –
2006” 4.12. 2006

STOWARZYSZENIE TWÓRCÓW FOR ŻŁOTNICZYCH – Warsztaty
8 grudzień 2006 r

Katalog wystawy zbiorowej „VIII Jesienny Salon Sztuki” BWA Ostrowiec Św.

„Newsweek” 49/2006 10. 12. 2006 r. str. 84 – 86 „Powrót do epoki kamiennej”

Katalog wystawy „Porównania 15” BWA Sandomierz 15.12. 2006 r.

„GZ” Goldschmiede Zeitung grudzień 2006 r.

ECHO DNIA – Super Relaks – 29 grudzień 2006 r

„Krzemień cenniejszy niż diament”

2007

BWA w Sandomierzu

INFORMATOR – wystawy i działalność edukacyjna 2007

WRÓŻKA – 1 styczeń 2007 r

„Sandomierski diament”- Małgorzata Jasica

List do Burmistrza Miasta Sandomierza

Dotyczy: Sandomierz – „Światową Stolicą Krzemienia Pasiastego”

2 styczeń 2007 r

tutej.pl

„Zakochałam się w krzemieniu...” – Anna Orska

„Przeгляд” 28. 01. 2007 r. „Krzemień niczym diament”

Pismo gratulacyjne Burmistrza Sandomierza z dn. 2.02. 2007 r.

SANDOMIERZANIN – 2 luty 2007 r

„Nominowani do tytułu Sandomierzanin 2006 roku”

ECHO DNIA - 28 luty 2007r

„Cezary Łutowicz Sandomierzaninem Roku /GOP/

„Sandomierskie Oskary przyznane”- Małgorzata Płaza

Katalog „Polska Bizuteria” 2007 str. 80.

Katalog „Zegarki & Bizuteria” 2007 str. 15 „Krzemień pasiasty – kamieniem optymizmu”

SANDOMIERZANIN – marzec 2007 r

„Sandomierzanin Roku 2006”

POLSKI JUBILER – marzec 2007 r

„Ćwierć na mocną piątkę”

info 87 – marzec 2007 r

z....w.....k.....łączcie się

Witajcie

POLSKA BIŻUTERIA – 1 marzec 2007 r
„Magiczna i Industrialna”- Agnieszka Piwko

ECHO POWIŚLA – 2 marzec 2007 r
„Cenniejszy niż diament”
(odkrył krzemień pasiasty, zakotwiczył niebo- tytuł Sandomierzanina Roku 2006 dla Cezarego Łutowicza) – Małgorzata Płaza

ECHO DNIA – 3-4 marzec 2007 r
„Biżuteria dla optymistyki”- Joanna Piechuta

ECHO DNIA – 6 marzec 2007 r
„Krzemienna kraina” – Małgorzata Płaza

ECHO DNIA – 6 marzec 2007
„Krzemień jak oscypek” – Małgorzata Płaza

Wydruk internetowy SANDOMIERZ/ AKTUALNOŚCI – 7 marzec 2007 r
„Poznaliśmy laureatów „Sandomierzanina Roku 2006” „

TYGODNIK NADWIŚLAŃSKI – 8 marzec 2007 r
„Wybrano najzaciejszych”

SUPER EXPRES – 15 marzec 2007 r
“Polski krzemień podbija świat”
(jest ozdobą na szyjach najślawniejszych)- Krzysztof Sakowski

„Super Express” 15. 03. 2007 r. „Polski krzemień podbija świat.

„Super relaks” 16. 03. 2007 r. „Jest Krzemowa Dolina, będzie Krzemienna Kraina?

Express – interstone 2007 – 24-25 ,marzec 2007-07-24
Krzemień pasiasty – moja pasja
Jak to było....

ECHO DNIA – 24 kwiecień 2007 r
„Ostatni taki salon” – Małgorzata Płaza

Pismo C. Ł. do pp. Ewy i Wojciecha Kruk o wsparcie materialne monografii k/p. oraz sesji jubileuszowej 27.03. 2007 r.

„Express Interstone 2007 r. 24 – 25 marca 2007 r. „Jak to było...”

POLSKA BIŻUTERIA – 3 kwiecień 2007 r
„35 lat z krzemieniem pasiastym” – Agnieszka Piwko

POLSKI JUBILER – kwiecień 2007 r
„Czy krzemień pasiasty stanie się jubilerską polską „Wyborową”, czyli 35 lat Cezarego Łutowicza z krzemieniem pasiastym” – Honorata Szczypek

Ćwierć – pokonkursowa wystawa sztuki złotniczej
Wernisaż w Teatrze Współczesnym w W-wie
7 maj 2007 r

Katalog wystawy Cezarego Łutowicza „Powrót” Krzemień pasiasty – rzeźby zastane, biżuteria, fotografia, wystawa z okazji jubileuszu 35 – lecia pracy twórczej. BWA Sandomierz

CERTYFIKAT UCZESTNICTWA w konferencji etnologicznej „TRADYCJA Z PRZYSZŁOŚCIĄ” – 24-25 maj 2007 r

List „Szanowni Państwo” – 25 maj 2007 r

Konferencja etnologiczna „Pochwała prowincji” 24 – 25 maja – referat Cezarego Łutowicza str. 157

NATIONAL GEOGRAPHIC – maj 2007 r
„Z polnej drogi na salony” – Agnieszka Mazuś

ZEGARKI & BIŻUTERIA – maj 2007 r
„Cezary Łutowicz – artysta plastyk i zasłużony członek STFZ, 35 lat temu zaczął tworzyć biżuterię z krzemieniem pasiastym” (ps)

Pismo Burmistrza Miasta i Gminy Ożarów do Burmistrza Sandomierza, o ile wiem bez podjęcia inicjatywy. 21. 05. 2007 r.

„WALORY UŻYTKOWE I ZDOBNICZE KRZEMIENI PASIASTYCH
Z WAPIENI GÓRNOJURAJSKICH OKOLIC OSTROWCA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO”
Praca magisterska autor Elżbieta Dziadosz
Akademia Pedagogiczna Wydz. Geograficzno-Biologicz. Instytut Geogr.
Pod kier. dr hab. inż. Radosława Tarkowskiego – 2007 r

POLSKI JUBILER – czerwiec 2007 r
„Łutowicz u Lewanowicza, czyli sztuka w progach galerii handlowej” (hs)

„Gazeta Wyborcza” z dn. 26. 06. 2007 r. „Największe skarby Sandomierza”

Pismo Urząd Marszałkowski Woj. Świętokrzyskiego z dn. 31.07. 2007 r.
- odmowa wsparcia finansowego „Monografii krzem. pasiastego”.

Polska Biżuteria Pb.info.pl Informacyjny serwis jubilersko-zegarmistrzowski
„Krzemień pasiasty w Legnicy” Agnieszka Piwko 27.08.2007

„ Top Class” jesień 3/2007 /39/ str. 36 – 38 „Cenny kamień optymizmu” M. Krasucki

PODRÓŻE – wrzesień 2007 r str. 106 i 110

Katalog wystawy Cezarego Łutowicza „Powrót...” biżuteria, obiekty, fotografie
Galeria Sztuki w Legnicy – wrzesień 2007

Wydruk internetowy Stow. Twórców Form Złot. 2 – 28 09. 2007 r.
„Krzemień pasiasty i jego odkrywca w legnickiej Galerii”

„Zeszyty Sandomierskie” Nr. 24 str. 49 „Sandomierzanin Roku 2006” H. Bażant.

„Polski Jubiler” Nr. 10 /54/ 2007r. str. 20 „Sandomierz Światową Stolicą Krzemienia Pasiastego”

Katalog wystawy autorskiej „Powrót” w BWA Sandomierz

Wydruk internetowy „pb.info.pl” „V Sandomierskie Warsztaty Złotnicze” 29. 10. 2007r.

Wydruk internetowy Stow. Twórców Form Złotniczych „35 lat krzemienia pasiastego w biżuterii” Sandomierz 12 października 2007 r.

Zaproszenie oraz program sesji jubileuszowej „35 lat krzemienia pasiastego w biżuterii” Sandomierz, Ratusz 12 października 2007 r.

„Zegarki & Biżuteria” październik 2007 r. str. 6, 10. „Sandomierz Światowa Stolica Krzemienia Pasiastego”, „Cezary Łutowicz – Powrót”

Referat Cezarego Łutowicza na sesji jubileuszowej „35 lat krzem. pas. w biz.”

Katalog wystawy V Sandomierskie Warsztaty Złotnicze „Krzemień pasiasty – kamień optymizmu” 2007 r.

E – mail Bogusław Podhalański z dn. 20.10.2007r. /Europejski Instytut Tolerancji Religijnej/
- ślad dyskusji.

„Sandomierzanin: Nr. 11/2007 r. str. 13, 17.

„Zegarki & Biżuteria” 11. 2007 r. /118/ str. 27 – 28 „Sesja o kamieniu”

„Teraz” Nr. 11 2007 r. str. 9 „Polski diament” Bożena Ewa Wódcz

„Polski Jubiler” Nr. 11 /55/ - okładka, str. 3, 16 - 18

Zaproszenie na wernisaż wystawy Cezarego Łutowicza w „Galerii Bielak” – Kraków
3. 12. 2007 r.

„Dziennik Polski” 4. 12. 2007 r. „Biżuteria gwiazd i ludzi”

Pismo dyr. Muzeum Żup Solnych – Wieliczka 28. 12. 2007 r.

Katalog wystawy „Porównania 16” BWA Sandomierz

2008

„Polski Jubiler” Nr. 1-2 /57/ 2008 r. str. 8, 12 „Wielki finał jubileuszu”

Zaproszenie na wernisaż wystawy Cezarego Łutowicza w Gal. STFZ Teatr Współczesny – Warszawa 28. 01. 2008 r.

Wydruk internetowy „pb.info.pl” z dnia 4. 02. 2008 r. / wystawa Cezarego Łutowicza „Powrót” w galerii STFZ Teatr Współczesny w Warszawie

Pismo do burmistrza miasta Sandomierz z dnia 12. 02. 2008 r. /Światowa Stolica Krzem. Pas./
„Katalog Zegarki & Bizuteria 2008 r. str. 24, 72/73, 138, 164.

Katalog „Polska Bizuteria” str. 96 „Jubileusze artystów” 2008 r.

Muzeum Historyczne Miasta Gdańska Protokół przyjęcia obiektu do muzeum nagrodzona biż. w konkursie „Eksperyment w biżuterii” tytuł pracy „ – a zrób sobie co chcesz...” 12. 03. 2008 r.

Zaproszenie na wernisaż wystawy „Krzemień, węgiel, sól – kształty ukryte” Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce 14.03. 2008 r. /biżuteria, „rzeźby zastane” k/p./

„Polski Jubiler” Nr. 4 /59/ 2008 r. str. 20 „Krzemień wydobyty” Andrzej Szafranski

„Czwarty Wymiar” str. 38 „w pracowni alchemika” Gabriel Maciejewski

„ 35 lat krzemienia pasiastego w biżuterii” / 2007/ - materiały z sesji naukowej Muzeum Okręgowe w Sandomierzu 2008 r.

Protokół obrad Jury Wystawy Konkursowej „Przedwiośnie 30” 5. 07. 2008 r.

Protokół z obrad Jury IX Międzynarodowego Jesiennego Salonu Sztuki Ostrowiec Św. 6. 07. 2008 r.

„Krzemień pasiasty, rzeźby zastane, biżuteria autorska” – Cezarego Łutowicza Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej Słupsk – Baszta czarownic, sierpień – wrzesień, 2008r.2

„Świętokrzyski raj geologiczny” Jerzy Jędrychowski Kielce 2008r. str. 62

„Dziennik Słupski” 14. 08. 2008 r. „Kamień optymizmu w Słupsku”

„Głos Pomorza” 1. 08. 2008 r. „Kamień optymizmu na wystawie”

Katalog i zaproszenie „Krzemień pasiasty, rzeźby zastane, biżuteria autorska”1
1. 08. 2008 r. – Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej – Słupsk, Baszta Czarownic

Wydruk internetowy „Poświęcenie Niebiańskiej Jerozolimy” z dnia 23. 08. 2008 cr.

Katalog wystawy „Przedwiośnie 31” BWA – Kielce, wrzesień – październik 2008 r. str.28.

Nota katalogowa do wystawy „Moje fascynacje” Cezarego Łutowicza - autor Paweł Pierściński

„Tygodnik Nadwiślański” 19. 10. 2008 r. „Powrót krzemienia” Jan Adam Borzecki

„Tygodnik Nadwiślański” z dnia 23.10. 2008 r. „Nie tylko krzemień pasiasty”

Katalog i zaproszenie – wystawa C. Ł. „Moje fascynacje” Gal. Fotografii Ostrowiec Św.
24. 10. 2008 r.

Katalog „Międzynarodowy Jesienny Salon Sztuki” Ostrowiec Świętokrzyski 2008 r.

„Teraz” listopad 2008 r. str. 18 „Piękne fascynacje” – Paweł Pierściński /fotografia/

„Rynki Zagraniczne” 6. 11. 2008 r. str. 15 „Rzadszy niż diament” Monika Pawłowska

Katalog wystawy „Porównania 17” BWA Sandomierz 2008 r. /fotografia/

„Polityka” 20 – 27. 12. 2008 r. str. 68 – 69 „Sandomierski diament”

„ Poland Monthly” Nr. 82 grudzień 2008 str. 59 „A bit of extravagance „

2009

„Echo Dnia” 9. 01. 2009 r. „Krzemień idzie w świat” Małgorzata Płaza

Wydruk internetowy Archiwum „Gazeta wyborcza” kryterium wyszukiwania na dzień 29.
01. 2009 hasła Cezary Łutowicz, znaleziono 35 tekstów.

Sprawozdanie z działalności Zarządu STFZ za okres 20. 01. 2007 – 31. 01. 2009 r.

Katalog 2009 r. „Zegarki & Bizuteria” str.55

„Przegląd geologiczny” tom 57 nr. 3 2009 r. str. 215 „Krzemień pasiasty z okolic Ostrowca
Świętokrzyskiego nową wizytówką Polski „ Elżbieta Dziadosz, Radosław Tarkowski. Instytut
Geografii, Akademia Pedagogiczna w Krakowie

Tydzień kobiet - Muzeum Narodowe Kielce, prelekcja C. Ł. pt. „Krzemień pasiasty kamień
optymizmu” 8. 03. 2009 r.

„Tygodnik Nadwiślański” 12. 03. 2009 r. „Śladami ojca Mateusza”

Opowiadanie „Obrączki” 14. 03. 2009 r.

Opinia dotycząca kandydata na członka ZPAF – Andrzej Łada 07. 04. 2009 r.

Opinia dotycząca kandydata na członka ZPAF – Paweł Pierściński kwiecień 2009r.

SZTUKA pl. lipiec – sierpień 2009

„Kamień, kamica i słup soli”

Kazimierz Piotrowski str.96

EXIT 3(79) 2009

„Kamienie mówią” Eulalia Domanowska

Pismo Elżbiety Dziadosz Kraków, 3 czerwca 2009r.

Galeria Ostrołęka internetowe pismo z dn. 10.06.2009r.

Wydruk internetowy n/t Wernisażu „Wystawy jubileuszowej – 30 lat Okręgu Świętokrzyskiego. ZPAF” 19. 06 2009r. Galeria BWA Kielce

Przedwiośnie 32 – Kielce
Katalog wystawy

„Historia krzemienia” – katalog wystawy str. 112 – 119 – Muzeum Narodowe Kielce

„Świętokrzyski Kwartalnik Literacki” Kielce 2009r
/trzy strony okładki art. Ewy Bożeny Wódc pt. „Cezary Łutowicz
Sandomierski złotnik i jubiler” wiersz St.Nyczaj „Sen o Sandomierzu”
dedykowany – Cezaremu Łutowiczowi

„Jubiler Polski „ Nr. 6 /72/ 2009 r. „Polski diament” Marta Jędrzejczak

„Sztuka pl” lipiec – sierpień 2009 r. str. 96 „Kamień, kamica i słup soli” Kazimierz Piotrowski

Katolicki Uniwersytet Lubelski Wydział Nauk Humanistycznych, Katedra Kultury Artystycznej

Praca magisterska Magdaleny Głąb Nr. Albumu 82938 napisana pod kierunkiem prof. KUL, dr hab. Agnieszki Bender

„Biżuteria z krzemienia pasiastego Cezarego Łutowicza i innych artystów polskich”

Katalog wystawy „Przedwiośnie 32” BWA Kielce /fotografia/ październik 2009 r. oraz Protokół obrad jury

„Opowieści staszowskie i sandomierskie” Jerzy Fijałkowski Staszów 1999r.

„Echo Dnia” 30. 10. 2009 r. „Ambasador krzemienia”

„Echo Dnia” 9. 10. 2009 r. „Powrót Ojca Mateusza”

„Polski Jubiler” Nr. 9 /75/ 2009 r. s. 9 „Krzemień w Sandomierzu”

„Echo Dnia” 19. 10. 2009 r. „Oczarować krzemieniem”

Katalog wystawy „Człowiek jako ukryta dominanta” – Decentryzm 2009 r. /cztery strony/.

Druk internetowego zaproszenia na wernisaż wystawy „Kamień” w Galerii Ostrołęka
W dniu 18 06. 2009r.

SZTUKA pl. lipiec – sierpień 2009

„Kamień, kamica i słup soli”

Kazimierz Piotrowski str.96

EXIT 3(79) 2009

„Kamienie mówią” Eulalia Domanowska

Przedwiośnie 32 – Kielce

Katalog wystawy

Katalog wystawy „Porównania 18” 2009 r. - BWA – Sandomierz /fotografia/

2010

Zaproszenie na wernisaż wystawy Cezarego Łutowicza 12. 03. 2010 r. Galeria „Ambermoda”
Mariusza Śliwińskiego Sopot

Protokół wypożyczenia nr. 1/03/2010r. Sopot, wypożyczający - AMBERMODA Mariusz
Gliwiński. Użyczający – Cezary Łutowicz

Świętokrzyski mies. kulturalny „Teraz” 2010r.

„Tygodnik Nadwiślański” Nr.52/53 (1492/93)
„Sandomierz zdobi... Paryż” Jerzy Reszczyński.

Kalendarz ścienny na rok 2010 wydany przez Ambasadę Polska w Paryżu

VI Doroczna Wystawa Fotoklubu Ostrowiec Św. – Kat. wystawy 2010r.

BWA oraz ZPAF Okręg Świętokrzyski Kat. wystawy – 2010

Wystawa „Rzadszy niż diament” Muzeum Miedzi Legnica 2010r. Kat. wyst.

Kwartalnik Rzeźby „Orońsko” 1(78) 2010R. Anna Szary - Cioczek „Trwałe - nietrwałe
obiekty” /Festiwal Sztuki.Kamień/

Miesięcznik „Podróże” czerwiec 2010r. „Zagadki Siedmiogrodu”

VI Warszawski Festiwal Fotografii Artystycznej 15.04 – 20.05. 2010r, „Decentryzm”
Kat. Festiwalu

„Super Nowości” – 28. 02. 2010 r. „Człowiek z krzemienia” Małgorzata Rokoszewska

VI Doroczna Wystawa Fotoklubu Galeria MCK Ostrowiec Św. marzec 2010r.

„Świętokrzyski Kwartalnik Literacki” Kielce 2009r
/trzy strony okładki art. Ewy Bożeny Wódcz pt. „Cezary Łutowicz
Sandomierski złotnik i jubiler” wiersz St.Nyczaj „Sen o Sandomierzu”

Świętokrzyski mies. kulturalny „Teraz” kwiecień 2010r. s.29

Legnicki Festiwal „Srebro” Katalog 8.05. – 12.06.2010r.
„Rzadszy niż diament”

BWA Kielce Wystawa Fotografii - katalog wystawy
10.05 – 8.06.2010

„Tygodnik Nadwiślański” Nr.52/53 (1492/93)
„Sandomierz zdobi... Paryż” Jerzy Reszczyński.

Kalendarz ścienny na rok 2010 wydany przez Ambasadę Polska w Paryżu

VI Doroczna Wystawa Fotoklubu Ostrowiec Św. – Kat. wystawy 2010r.

BWA oraz ZPAF Okręg Świętokrzyski Kat. wystawy – 2010

Noc Muzealna 15.05.2010r. Muzeum Miedzi Legnica druk ulotny „Rzadszy niż diament”

Wystawa „Rzadszy niż diament” Muzeum Miedzi Legnica 2010r. Kat. wyst.

Kwartalnik Rzeźby „Orońsko” 1(78) 2010R. Anna Szary - Cioczek „Trwałe - nietrwałe obiekty” /Festiwal Sztuki. Kamień `/

Katalog wystawy po plenerowej „Art - eko 2010r. Sandomierz”

Miesięcznik „Podróże” czerwiec 2010r. „Zagadki Siedmiogrodu”

VI Warszawski Festiwal Fotografii Artystycznej 15.04 – 20.05. 2010r, „Decentryzm”
Kat. Festiwalu

Katalog wystawy fotografii Gal. BWA/ZPAF 10.05 – 8.06. 2010r.

Katalog wystawy „Magiczna i industrialna” – współczesna polska biżuteria artystyczna
Galeria Krytyków „Pokaz” w Warszawie oraz Muzeum Mazowsza Zachodniego w Żyrardowie.

Druk ulotny do wystawy Cezarego Łutowicza „Krzemień pasiasty – kamień optymizmu” w
Fundacji Kresy /Dom służebny polskiej sztuce słowa, muzyki i obrazu/

„Podróże” 6.06. 2010 r. s. 44, 45. /Joanna Szyndler/.

Katalog wystawy „31 x biżuteria” – „Galeria Otwarta” Sandomierz 31.07. 2010 r.

„Polski Jubiler” Nr. 7/8 2010 r. „Krzemień pasiasty – rzadszy niż diament” – Katarzyna
Kluczward

Katalog wystawy „Przedwiośnie 33” BWA Kielce 17. 09. 2010 r.

Katalog f- my „Kruk” 2010 r.

Zaproszenie i katalog „Krzemień pasiasty – rzadszy niż diament” – kolekcja z
Sandomierskich Warsztatów Złotniczych Toruń – Ratusz 24. 09. 2010r.

„Rzeczpospolita” 24. 09. 2010 r. „Sandomierz powab przyrodzony”

Katalog „Doroczna Wystawa Fotografii 2010” ZPAF – Kielce – Galeria ZPAF/BWA

Katalog X Międzynarodowy Jesienny Salon Sztuki „Homo Quadratus Ostroviensis”
Październik 2010 r.

Pismo do p. Zbigniewa Kraski dyr. Galerii Sztuki Współczesnej w Legnicy w sprawie przygotowań do pokazania biż. z k/p na Światowej Wystawie „Expo”. Z dnia 12. 11. 2010 r.

„Kocham Sandomierz” Podziękowanie za dar na aukcję /pomoc powodzianom/
28. 11. 2010 r.

„Polski Jubiler” Nr. 12 /90/ 2010 „Krzemień pasiasty w polskiej biżuterii”
Cezary Łutowicz w/s „Expo”.

Katalog wystawy „ Porównania 19 ” BWA Sandomierz grudzień 2010 r.

2011

„Galeria Otwarta” - Sandomierz druk ulotny „31 x biżuteria”

Pismo Cezarego Łutowicza do p. Mikołaja Dowgielewicza /Sekretarz Stanu ds. europejskich i polityki ekonomicznej/. W sprawie wystawy biż. z k/p w foyer Parlamentu Europejskiego z okazji polskiej prezydencji. 11.01. 2011 r.

Oraz pisma popierające /Urząd Miasta Sandomierz i Muzeum Okręgowe w Sandomierzu/

Wydruk internetowy. Informacja organizatorów konkursu na pomnik Ryszarda Kulińskiego w Krakowie o wystawie makiet projektów pomnika. 29. 01. 2011 r.

Cezary Łutowicz współautor jednego z projektów.

Katalog Międzynarodowe Targi Gdańskie „Amberif” 9 – 12. 03. 2011 r. s. 54, 216

Program XII Sesji naukowej z cyklu Rzemiosło artystyczne i wzornictwo w Polsce „O biżuterii w Polsce” 9. 03 – 10. 03. 2011 r. referat Cezarego Łutowicza
„Amberif” Gdańsk.

Referat na konferencję w czasie Międzynarodowych Targów Amberif „Sandomierskie warsztaty złotnicze „Krzemień pasiasty – kamień optymizmu”.

Katalog wystawy poplenerowej „Art. – eko” 3 strony /fotografia/.

„Echo Dnia” 8. 04. 2011 r. „Wystawa fotografii Cezarego Łutowicza”

Zaproszenie i plakat wystawy Cezarego Łutowicza „Wesołe miasteczko” /fotografia/
„Galeria Otwarta” Sandomierz 9. 04. 2011 r. do 6. 05. 2011 r.

Zaproszenie na wernisaż wyst. Cezarego Łutowicza /biż. krzem. pas. fotografia/
8. 05. 2011 r. Galeria Spółdzielczego Domu Kultury – Stalowa Wola.

„Tygodnik Nadwiślański” Nr. 19 /1565/ „Wstęp do SDK” /r/

„Teraz” Świętokrzyski miesięcznik kulturalny. Nr. 5 /89/ maj 2011 /trzecia str. okładki/
„Balonowe miasto” – Paweł Pierściński

„Echo Dnia” 13. 05. 2011 r. „Rodzi się król polskiego diamentu”

Katalog wystawy „Archiwum XX” Stowarzyszenie Twórców Form Złotniczych

„Polski Jubiler” Nr. 6 /96/ 2011 r. – okładka biż. C.Ł. „Kamień rzadszy niż diament”
art. Str. 38

Zaproszenie na plenerowy spektakl „Zemsta” Al. Fredry /posesja B. Herdzik i C. Łutowicza/
1. 07. 2011 r.

„Echo Dnia” z dnia 22. 07. 2011 r. „Krzemień pasiasty święci triumfy” Małgorzata Płaza.

Włodzimierz Łapot Laboratorium Gemmologiczne Uniwersytet Śląski „Krzemień pasiasty –
prawdziwie polski kamień”

Wydruk internetowy z dn. 23. 07. 2011r. „Sandomierz w japońskim przewodniku”

Katalog VII Dorocznej Wystawy Fotoklubu Galeria MCK Ostrowiec Św. 2011 r.
/fotografia/.

Pismo Cezarego Łutowicza do Dyrekcji Zespołu Szkół Technicznych i Ogólnokształcących w
Sandomierzu – w sprawie utworzenia kierunku – Szlifierstwo kamieni jubilerskich. 2. 08.
2011 r.

Wydruk internetowy katalogu wystawy „Designet in Polen” Budapeszt 2011 r.

Werdykt jury „I Ogólnopolskiego Konkursu Biżuterii Autorskiej” – „Krzemień pasiasty –
Kamień Optymizmu” 22. 08. 2011 r.

Regulamin konkursu j/w

„ I Festiwal Krzemień Pasiasty – Kamień Optymizmu” – Sandomierz 2.09 – 29. 10. 2011r.
Katalog

I Festiwal „Krzemień pasiasty – kamień optymizmu Sandomierz 2.09 – 29.10 2011r
Program festiwalu.

Katalog wystawy „Przedwiośnie 34” BWA Kielce.

Pismo gratulacyjne Jacka Kucaby - Prezesa Zarządu Głównego ZPAP z okazji przyznania
nagrody Warszawa 9. 0 9. 2011 r. /”Przedwiośnie 34”/

Katalog wystawy „Reprezentacja” Okręgu Świętokrzyskiego Związku Polskich Artystów
Fotografików 2011 r.

Katalog wystawy Cezarego Łutowicza „Nowy Jork – powidoki” Galeria Krytyków „Pokaz” Warszawa /fotografia/ IX – X. 2011 r.

„Silver meetings Legnica” 2011r. str.229, 241, 257

„Teraz” Świętokrzyski miesięcznik kulturalny - wrzesień 2011 r. str. 14

„Echo Dnia” 7. 09. 2011 r. „Sandomierskie święto krzemienia pasiastego”

„Echo Dnia” 13. 09. 2011 r. „Weekend z krzemieniem” Małgorzata Płaza

Album „Sandomierz - królewskie miasto” s. 78.

Pismo okazjonalne Dyrektora Muzeum Okręgowego w Sandomierzu 15.10.2011r.

„Sandomierzanin” nr. 10/ 2011 str. 6 „I Festiwal Krzemień Pasiasty Kamień Optymizmu”

„Polski Jubiler” Nr. 10 /100/ 2011 r. „Festiwal Krzemienia w pełni” – Mariusz Pajączkowski

Rysunek satyryczny Przemysława Zamojskiego n/t Cezarego Łutowicza 2011 r.

„Nasze Miasto” miesięcznik Nr. 6 październik 2011 r. „I Festiwal Krzemienia Pasiastego”

Ośrodek Dokumentacji Etnograficznej /wydruk internetowy/. Wystawa „Miłosz – przenikania” – „Galeria Przy Fabryczce” Wołomin październik – grudzień 2011 r.

„Człowiek i krzemień” Marian Majczak ISBN: 978-83-923828-6-7 Str. 34 oraz 45 – 51
/fot. Cezary Łutowicz/ Joanna Klich

„Decentryzm w fotografii” „Nowy Dziennik” listopad 15. 2011r.
Wystawa w Nowym Jorku.

„Echo Dnia” 18. 11. 2011 r. „Hiszpańska promocja krzemienia pasiastego”

Wydruk internetowy 18 11. 2011 r. „Decentryzm w fotografii” Nowy Dziennik – Polish Daily News

Katalog wystawy „Decentryzm” wystawa w Nowym Jorku /fotografia/ listopad 2011 r.

Podziękowanie „Galeria Otwarta”.

Wydruk internetowy z dnia 23.11. 2011r. spotkanie autorskie w Galerii Fotografii Ostrowiec Św. /krzemień pasiasty, fotografia/

„Echo Powiśla” 25.11. 2011 r. „Pod patronatem Karola Wojtyły”

„Wici.Info” Kulturalny informator Kielce Listopad – grudzień 2011 r.
„Magia kamienia” str. 31

„Echo Powiśla” 16. 12. 2011 r. „Krzemień pasiasty „na występach” w Barcelonie

Katalog wystawy „Designer in Poland” 1. 12. 2011 – 29. 01. 2012 Barcelona

Katalog wystawy „Porównania 20” BWA - Sandomierz grudzień 2011 r.

2012

„Teraz” Świętokrzyski Miesięcznik Kult. str. 19 „Doborowa siedemnastka” Paweł Pierściński /fotografia/ styczeń 2012 r.

„VIP” Dwumiesięcznik podkarpacki. Styczeń – luty 2012 „Kamień optymizmu” Antoni Adamski.

TV Stella Stalowa Wola, film o Cezarym Łutowiczu 2012 r.

Pismo okolicznościowe – Organizatorzy Festiwalu dziękują...

Wydruk Internet. Z dn. 11.05. 2012r. Legnicki Festiwal SREBRO – Aktualności.

Katalog wystawy „Prezentacje 2012 – pierścień”

„Echo dnia” 22.05.2012r. „Nasz krzemień pasiasty rusza na podbój Chin”

„VIP Biznes & Styl” Nr3 /23/ maj – czerwiec 2012r. „Fenomen Sandomierz”

Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne katalog „Wystawa fotografii - Fotoklubu „Galeria” MCK. Galeria Fotografii ŁTF Łódź ul. Piotrkowska 102 czerwiec 2012r.

Zaproszenie na wernisaż wystawy Cezarego Łutowicza „Nowy Jork” /fotografia/ Fundacja Wspierania Kultury „Na styku” Chełm Galeria „Atelier” 1.06. 2012 r.

„Silver meetings Legnica” 2012r. s. 228, 229, 241, 256

Pismo do burmistrza miasta o dotacje na koszt wywiezienia wystawy “Czterdziestka” na Targi Lipskie 16.08.2014r

„Goldschmiede Zeitung – GZ” sierpień 2012 r. s. 75, 76.

„Midora News” sierpień 2012r. „Schmuck, schmuck; 40 x Feuerstein”.

„Katalog wystawców” /Złoto srebro czas/ 5-7. 10 2012r. str. 28 „Czterdziestka”.

Dwumiesięcznik „VIP – biznes i styl” 10 – 11. 2012r. s. 49 „Nowy Jork – powidoki” fotografia.

Katalog wystawy po warsztatowej edycja VII „Krzemień pasiasty kamień optymizmu”

„Polski Jubiler” Nr. 5 2012r. „ Nigdy nie rezygnuj z celu” s 4 – 6 Marta Andrzejczak.

Katalog wystawy „Jan Szul malarstwo i goście fotografia” Kielce Galeria „Winda”.

Katalog wystawy „Terra: Destructa – immanens-salva” w ramach „Ziemia po kielecku” s. 26 /fotografia/.

„XV Międzynarodowe Biennale Krajobrazu Kielce” katalog wyst. s. 27 /fotografia/

Katalog wystawy – 11 Międzynarodowy Jesienny Salon Sztuki „Homo Quadratus Ostroviensis” 2012 BWA – Ostrowiec Św. /fotografia/

Podziękowanie Galerii Otwartej za udział w wystawie „60 x biżuteria” wystawa czynna była w dniach 2.05 – 12.09. 2012r.

Zaproszenie na wernisaż wystawy – VII Sandomierskie warsztaty złotnicze „Krzemień pasiasty – kamień optymizmu” Muzeum Okręgowe Sandomierz 13.10 2013r.

Katalog wystawy j/w

Katalog wystawy poplenerowej „Art.- eko” 2012r. 4 fotografie s.62 – 63.

„Krynica” – kwartalnik polski na Ukrainie. Nr. 77 rok 2012 s. 20 - 23

Katalog wystawy „Porównania 21” BWA – Sandomierz /fotografia/

„Echo dnia” 7.12.2012r. s.6 - „Opieczętują ważne dokumenty” Michał Leszczyński

Zaproszenie na wernisaż wystawy „Czterdziestka” – Czterdzieści lat krzemienia pasiastego w biżuterii. 9. 11. 2012 r. Muzeum Bursztynu – Gdańsk

Pismo gratulacyjne prof. Andrzeja Szadkowskiego – PROREKTOR ds. NAUKI, Łódź, sierpień 2012r.

Pismo gratulacyjne prof. Jolanty Rudzkiej-Habisiak – Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi z dnia 24.11. 2012 r.

Pismo gratulacyjne p. Pawła Różyło - Dyrektora Muzeum Okręgowego w Sandomierzu Z dnia 24.11. 2012 r.

„Teraz” Świętokrzyski mies. kulturalny listopad 2012r. s. 18 „Między narodowy Festiwal Krajobrazu” – Paweł Pierściński

„Echo dnia” 7.12.2012 „Opieczętują ważne dokumenty” Michał Leszczyński

Miejska Biblioteka Publiczna w Tarnobrzegu, zaproszenie na wernisaż wystawy C. Łutowicza p.t. „Biżuteria, fotografia – inaczej” 12. 12. 2012 r.

Katalog wyst. fotogr. „Monidło – kolejna próba rehabilitacji” Galeria Fotografii Ostrowiec Św.

„Tygodnik Nadwiślański” 20. 12. 2012 r. „Czas na artystów” /baj/ oraz artykuł Adama Borzęckiego n/t czterdziestolecia pracy Cezarego Łutowicza z krzemieniem pasiastym.

Wystawa „Porównania:” BWA – Sandomierz, katalog wystawy 2012r.

2013

„Echo Dnia” 3.01. 2013 r. „Nowy Nowy Jork” /mz/

„Polski Jubiler” nr.1/2013r. str. 8 w jęz. Polskim „Konkurs z krzemieniem w roli głównej” oraz strony angielskie 6 „The Stone of Optimizm”

„Tygodnik Nadwiślański” 3.01.2013r. „Nowy Nowy Jork”

Pismo dyr. Stanisławy Mazur na temat zakończonej wystawy w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Tarnobrzegu /Cezary Łutowicz biżuteria, fotografia – inaczej” 01. 02. 20013 r.

Plakat /Burmistrz miasta/ „ Pieczęcie sandomierskie okresu średniowiecza „ 14.02. 2013r.

„Polska Biżuteria 2013” Katalog str. 28, 36 „Powroty”, str. 48 „Czterdziestka na Amberifie” str.66 „Kamień optymizmu w Lipsku” str. 76

Zaproszenie „IX doroczna wystawa Fotoklubu „Galeria” MCK Ostrowiec Św. 22.03.2013r.

Wywiad :Zamienił kamień brukowy w biżuterię” – wydruk internetowy. 20.03.20013r.`

„Teraz” Świętokrzyski mies. kulturalny kwiecień 2013 okładka str. 2

Muzeum Historyczne Miasta Gdańska 6 maja 2013r Podziękowanie za użyczoną wystawę „Czterdziestka” wystawa trwała 9.11 – 5.05. 2013r odwiedziło ją 10500 osób.

„Kaleidoscope” nr. 6/2013 str.34 – 39 „Rzadszy niż diament”

Katalog wystawy „Przedwiośnie 36” Kielce 28.06 – 4.08. 2013r.

Praca magisterska Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie Wydział Nauk Historycznych i Społecznych – Marta Andrzejczak Ner. Albumu 78321 Historia Sztuki pt: „Cezary Łutowicz Pierwszy twórca rzeźby i biżuterii z krzemienia pasiastego” Promotor prof. dr hab. Andrzej Olszewski Warszawa 2013r.

„Polski Jubiler” nr.4/2013r. str. 11 „Festiwal krzemienia” Mariusz Pajączkowski, str. 38 „Jeweller Market” Marta Andrzejczyk

“Akt przekazania” /Miejski pierścień/ 15.09.2013r.

„Czwarty wymiar” nr.9/2013r. str. 46 „Kamień optymizmu”

Katalog wystawy zbiorowej „II Ogólnopolski konkurs biżuterii autorskiej – Krzemień pasiasty – kamień optymizmu” 7.09.2013r

„Sandomierzanin” Nr.10/2013r. str. 3 „ Miejski pierścień”

Katalog wystawy „Mała forma graficzna 13x18”

Katalog wystawy zbiorowej „Designed in Poland” 25 – 30.11.2013r Rzym

Pismo Marszałka Województwa Adama Jakubasa z dn. 12.11.2013r. – XV Edycja „Balu Polskiego” w Brukseli

„Żyjmy radośnie” biuletyn Uniwersytetu Trzeciego Wieku Tarnobrzeg, październik 2013r. str. 21

„Jewellery from Poland” wyd. Polska Amber & Jewellery 4 wersje językowe.
Katalog wystawy „Designer In Poland” – Rzym 25 – 30.11.2013r.

Katalog wystawy – Międzynarodowy plener fotograficzny Art – Eko Szydłów 2013 r. ZPAF Galeria Fotografii ZPAF/BWA w Kielcach – grudzień 2013r.

Książka „Mniszka” – Jan Adam Borzęcki 2013r. str. 109

2014

„Echo Sandomierskie” 17.01.2014r Dar dla królowej Matyldy.

List do królowej Matyldy - Belgia

„Echo dnia” 17.01.2014r Dar dla królowej Matyldy M. Płaza

„Tygodnik Nadwiślański” 6.02.2014r. „Krzemień z Sandomierza dla królowej Belgów”
Jan Borzęcki

Katalog wystawy zbiorowej „Kapitał sztuki” BWA Kielce 10.03. 2014r.

Katalog wystawy zbiorowej „Przedwiośnie 37” BWA Kielce 27.06.2014r

„Gość niedzielny” nr 10/9.03. 2014r. „Święte rekwizyty” Andrzej Capiga, Marta Wojnarowska

„Polski Jubiler” Nr. 2 (116) marzec/kwiecień 2014 str. 40 /Marta Andrzejczyk/
„Krzemień na królewskich salonach”

„Nowy dziennik” N.Y. z dnia 4 kwietnia 20014 str. 12 (Elżbieta Popławska)
„Krzemień pasiasty – kamień optymizmu”.

X Doroczna Wystawa Fotoklubu Galeria MCK (Ostrowiec Św.) 2014 /katalog wystawy/

„Echo dnia” 25. 04. 2014 /świętokrzyskie/ - Echo sandomierskie „Moje dary dla Świętego”
/GOP/

Katalog wystawy zbiorowej: VIII Sandomierskie Warsztaty Złotnicze „Krzemień pasiasty – kamień optymizmu

Wystawa zbiorowa Muzeum Okręgowe w Sandomierzu oraz Gold & Silver Galery – Cezarego Łutowicza 28.06.2014r

Katalog wystawy indywidualnej „Moje życie w Sandomierzu” 16.08.2014r
Muzeum Okręgowe Sandomierz

Sandomierzanin Nr9/2014 str. 4

Tygodnik Nadwiślański z dn. 28. 08. 2014r „Pasiasty” jubileusz – Jan Adam Borzęcki

Katalog wystawy zbiorowej – Designer In Poland – Zagrzeb

Katalog wystawy zbiorowej „12 Międzynarodowy jesienny salon sztuki” BWA Ostrowiec Św.

Katalog wystawy zbiorowej „25 Bizuteria czasu wolności 1989 – 2014” Galeria sztuki Legnica

Zeszyty Sandomierskie /Biuletyn Tow. Naukowego Sandomierskiego” nr 37 str. 65