

Mariusz Pajączkowski

Ogólnopolski Konkurs Biżuterii Artystycznej PREZENTACJE

Wydarzeniem artystycznym, które na stałe wpisało się w kalendarz wystaw i konkursów złotniczych, stały się warszawskie PREZENTACJE, których wyniki ogłaszane są corocznie w drugim dniu trwania targów "Złoto Srebro Czas". Idea organizowania wystaw pod tym tytułem, której celem jest gromadzenie najnowszych prac polskich twórców, ma ponad 30 lat.

Po pierwszym legnickim spotkaniu - Ogólnopolskim Przeglądzie Form Złotniczych w roku 1979 - nastąpiły kolejne. Stan wojenny przyniósł ograniczenia również w działalności wystawienniczej. Mimo to Marek Nowaczyk i Jan Bocheński, ówczesny dyrektor Biura Wystaw Artystycznych w Legnicy, zorganizowali kolejną wystawę. W grudniu 1983, wbrew wszystkim ówczesnym przeciwnościom, w CZARNEJ GALERII odbył się kolejny. Tytuł wystawy - PREZENTACJE - pojawia się po raz pierwszy. Wystawie towarzyszył katalog z 11 czarno-białymi zdjęciami.

Po raz drugi nazwa PREZENTACJE towarzyszyła wystawienniczemu konkursowi w warszawskiej Galerii Nowy Świat w maju 1993 roku. Jego inicjatorem był ponownie Marek Nowaczyk, ówczesny szef Rady Programowej STFZ. Ekspozycji towarzyszył czarno-biały katalog. PREZENTACJE miały być corocznym cyklem wystaw w kolejnych polskich galeriach. Jednak doświadczenia wyniesione z pierwszego spotkania w Galerii Nowy Świat spowodowały, że STFZ nie podjęło się organizacji kolejnych edycji.

Współpraca STFZ z organizatorami targów PAI-TIME pod koniec lat dziewięćdziesiątych, w szczególności z Wandą Gontarską, zaowocowała uczestnictwem twórców w Galerii Projektantów. Sama nazwa została wymyślona przez STFZ, następnie pomysł został powielony na imprezach targowych w Warszawie i Gdańsku. Doceniając rangę biżuterii autorskiej umożliwiono artystom prezentację swoich prac podczas trwania targów oraz - dzięki inicjatywie Wandy Gontarskiej - zorganizowano konkurs pt. "Piękno na co dzień". Jego laureatami byli m.in. Jarosław Westermarck (1998) i Marcin Gronkowski (1999).

Osoba Wandy Gontarskiej bezpośrednio łączy się z przygotowaniem nowego cyklu wystaw. P. Gontarska zwróciła się do Andrzeja Bielaka, ówczesnego prezesa

STFZ, z propozycją zorganizowania konkursu towarzyszącego targom "Złoto Srebro Czas". STFZ otrzymało *carte blanche* w sprawach organizacyjnych i merytorycznych oraz znaczące środki finansowe z przeznaczeniem na nagrody. Nazwa PREZENTACJE ponownie zagościła w nagłówku regulaminu konkursu w roku 2001. Tym razem już na stałe. W roku 2014 odbyła się już czternasta edycja konkursu.

Komisarzem PREZENTACJI 2001 został Bohdan Jan Suchodolski, na którego spadł obowiązek stworzenia formuły konkursu. Formuła ta, dyskutowana również podczas spotkań Zarządu i Rady Programowej STFZ, pozostała w zasadzie niezmienna przez pierwsze cztery edycje. Piąte PREZENTACJE, których komisarzem został Marcin Tymiński, stały się konkursem tematycznym. Następnie powróciła idea pokazów bez tematu (2007-2011), aby ponownie, od roku 2012 stać się konkursem z tytułem: „Pierścionek” (2012), „Zużycie Sztuki” (2013) i „5żywiół KOBIEȦ” (2014).